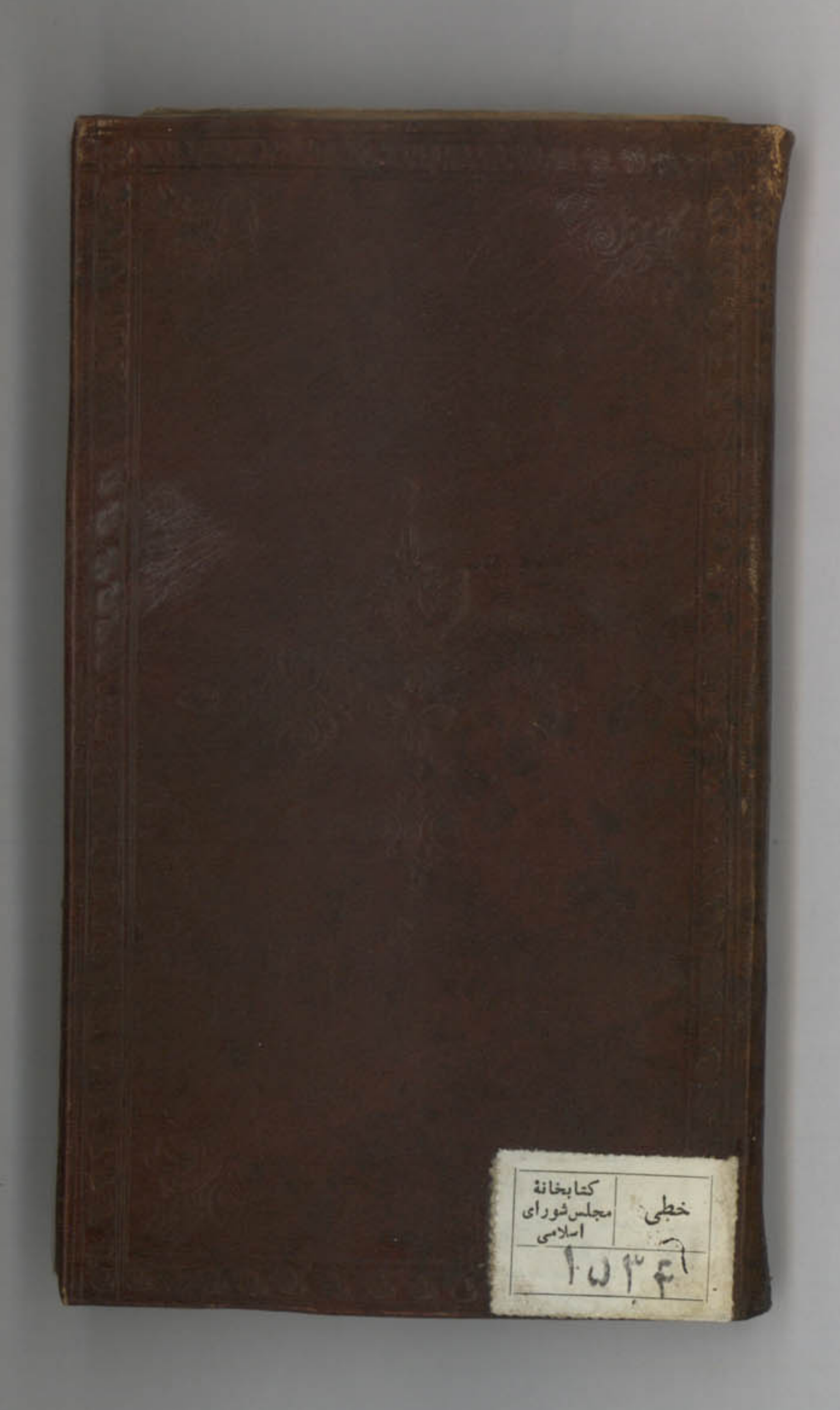
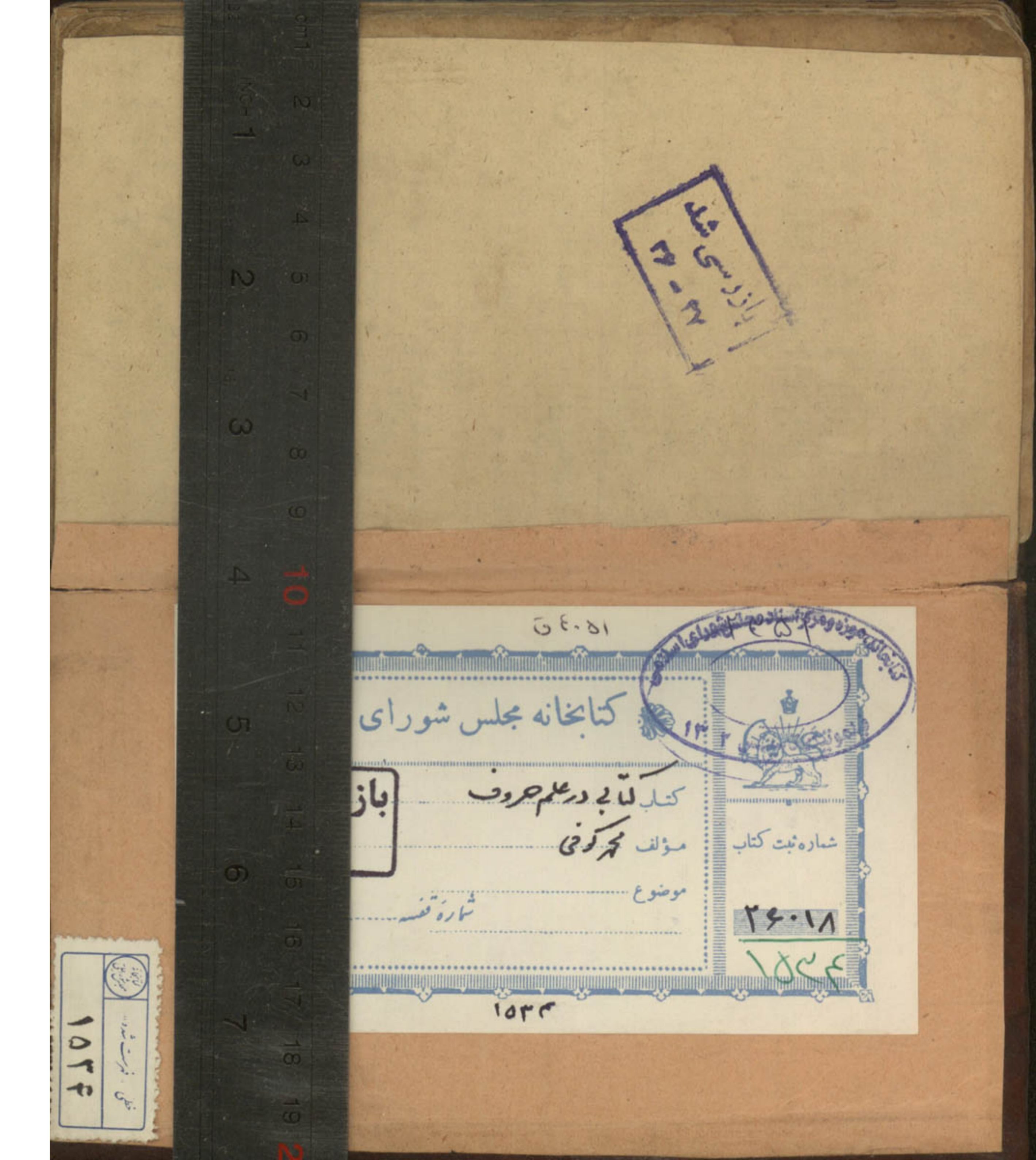
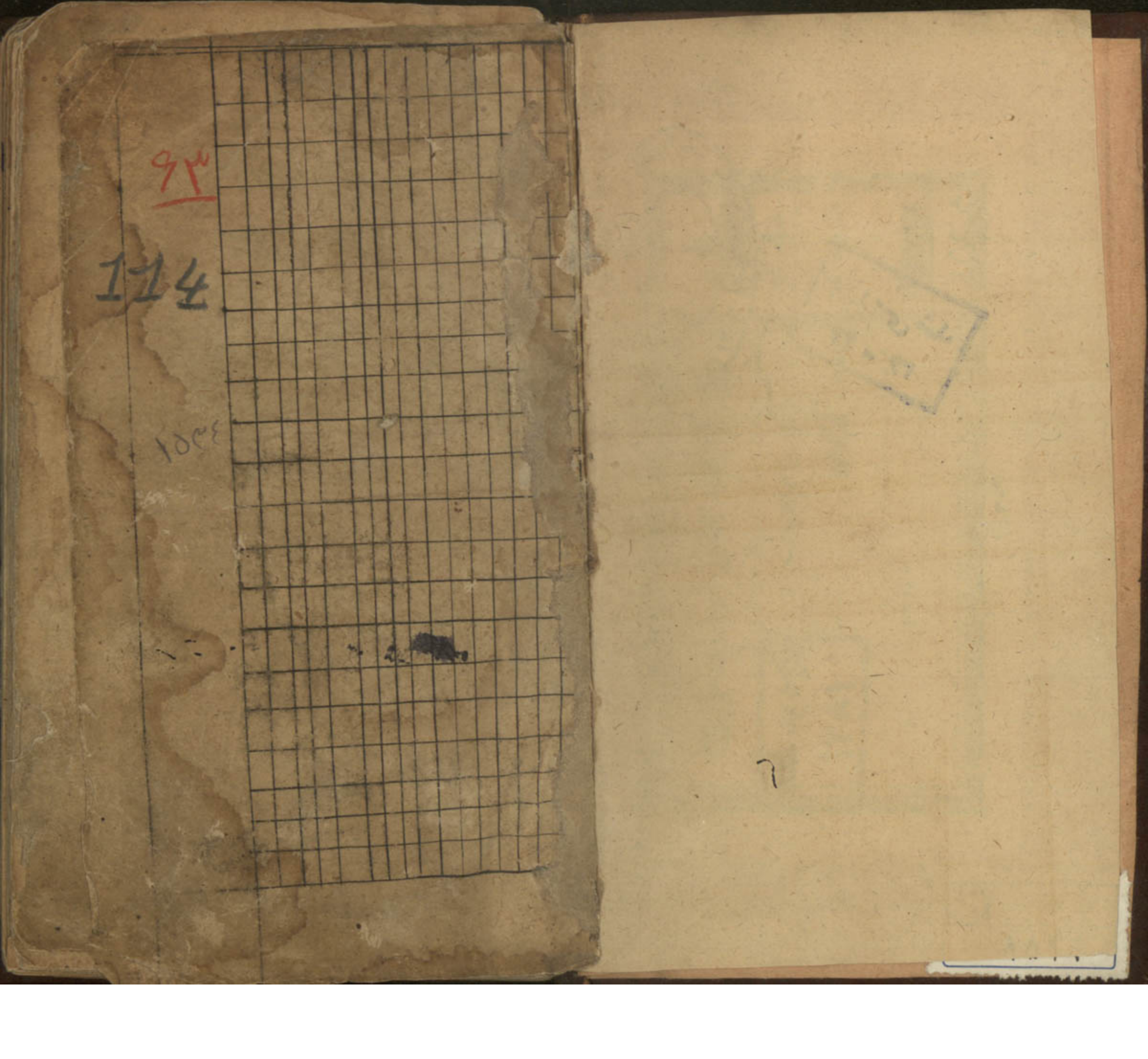




بازرسی شد
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب کتابی در علم حروف
مؤلف محمد کوفی
موضوع
شماره قفسه
شماره ثبت کتاب
۲۶۰۱۸
بازدید شد
۱۳۸۱
۱۵۳۴


بازرسی شد
۳۶ - ۳۷
کتابخانه مجلس شورای
کتاب کتابی در علم حروف
مؤلف محمد کوفی
موضوع
شماره قفسه
شماره ثبت کتاب
۳۶۰۱۸
۱۵۳۴
۱۵۳۴





عزیز	معطی	منعم	وهاب	رزاق	فتاح
معطی	منعم	فتاح	عزیز	وهاب	رزاق
فتاح	رزاق	وهاب	منعم	معطی	عزیز
منعم	فتاح	معطی	رزاق	عزیز	وهاب
وهاب	عزیز	رزاق	معطی	فتاح	منعم
رزاق	وهاب	عزیز	فتاح	منعم	معطی

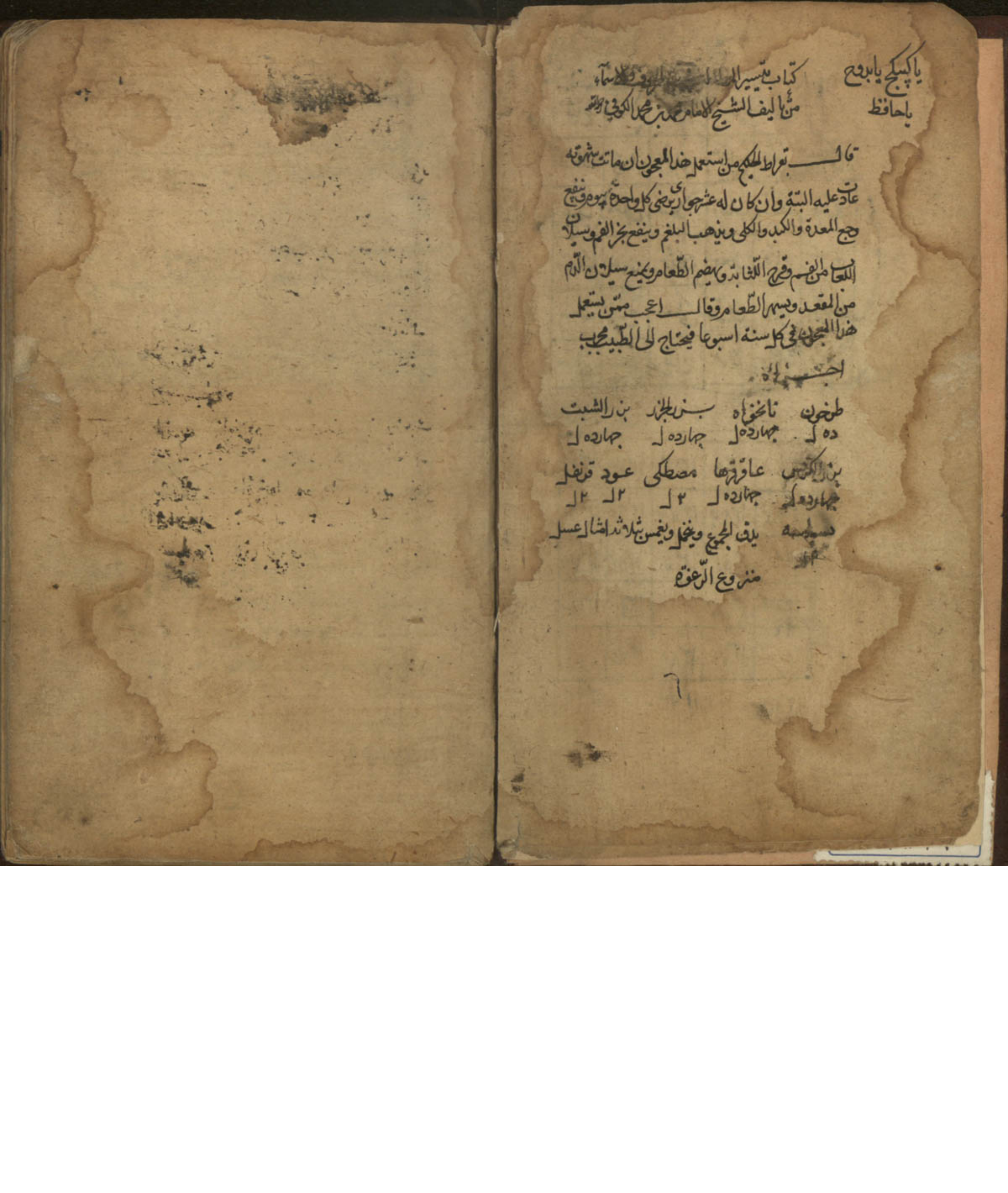
۶۹۱۰

۱۳۷۸	۱۳۹	۱۳۸۴	۱۳۷۴	۱۳۸۶
۱۳۷۲	۱۳۸۹	۱۳۷۶	۱۳۹۳	۱۳۸۰
۱۳۹۱	۱۳۸۳	۱۳۷۰	۱۳۸۷	۱۳۷۹
۱۳۸۵	۱۳۷۷		۱۳۸۱	۱۳۷۳
	۱۳۷۱	۱۳۸۸	۱۳۷۵	

۱۳۸۴ ۱۳۹۴ ۱۳۹۲

۱۵۶۴

از تجربه شفا اسمای آن شخص را حساب نماید و در بغل دایره ...



يا كبيكج يا بدوح
يا حافظ

كتاب تيسير [illegible] الحروف والاسماء
من تأليف الشيخ الامام محمد بن محمد الكوفي رحمه الله

قال بقراط الحكيم من استعمل هذا المعجون ان ماتت شهوته
عادت عليه البتة وان كان له عشر جواري يمضي كل واحدة بيوم وينفع
وجع المعدة والكبد والكلى ويذهب البلغم وينفع بخر الفم وسيلان
اللعاب من الفم وقرح اللثة ويهضم الطعام ويمنع سيلان الدم
من المقعد ويشهي الطعام وقال العجب ممن يستعمل
هذا المعجون في كل سنة اسبوعا فيحتاج الى الطبيب مجرب

اخلاطه

طرخون ناخخواه بزر الجزر بزر الشبت
ده ل. چهارده ل چهارده ل چهارده ل

بزر الكرفس عاقرقرحا مصطكى عود قرنفل
چهارده ل چهارده ل ۲ ل ۲ ل ۲ ل

[illegible] يدق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة امثاله عسل
منزوع الرغوة



حضرت شاه اولیا علی المرتضی علیه السلام نود و نه نام که افضل اسماء الله است در لوح علاء در عد

هو الله الذی لا اله الا هو الرحمن الرحیم البارئ ٢٣٨٣	الرب الغفور القیوم البر الحی الحق السلام ٢٣٩٦	القیوم الغنی الحکیم الحق الواسع الباقی [illegible] ٢٣٩٣	الخبیر الودود الوالی الولی المغنی الحسیب ٢٣٩٥
الصمد المجتبی المبین مالک الملک ذو الجلال و الاکرام ٢٣٩٤	المحصی النافع المتکبر الباطن العلی العظیم ٢٣٨٩	الملک القدوس المجید الحافظ الرئوف الجامع ٢٣٨٤	الحکم العدل الحفیظ المجیب الصبور القهار ٢٣٩٥
الغفار الماجد السمیع اللطیف الباعث القوی المعید ٢٣٨٨	الاول [illegible] الواحد المجیب المتعال التواب الحمید ٢٣٩١	المقتدر الباسط الوارث المقسط المانع الشهید ٢٣٩٨	القابض البصیر المصور الشکور الواحد الجلیل الوهاب ٢٣٨٥
الوکیل المنتقم المؤخر المعطی الرزاق الکبیر ٢٣٩٧	المهیمن الفتاح العزیز الحکم الهادی المحسن الغفار ٢٣٨٦	البدیع المقیت المؤمن المعز الظاهر الجبار ٢٣٨٧	الخالق القادر العلیم الرافع المبدی الرقیب الکریم ٢٣٩٢

رقم فر معو و وفق داده اند و فواید آن بیشمار است از آنجمله در شرف [illegible]
و امرا و در شرف مشتری از برای ائمه و اشراف و در شرف شمس [illegible] خواستن [illegible]
برای خصوصیات آن کوکب [illegible] ٢٣٨٣ [illegible] ٢٣٩٨
و در وقتی ٩٩٦ و اگر نود و نه نام را بدین وجه تواند فواید بسیار دارد

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	فعه	[illegible]	
	در حمل	در عقرب	در سرطان	در میزان	در سنبله	در حوت	در [illegible]	[illegible]	
	در میزان	در سرطان	در جدی	در حمل	در حوت	در سنبله	در ثور	[illegible]	

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

قال الشيخ الامام العالم العلامة
شيخ المحققين وقدوة المجتهدين مفيد الطالبين
ومرشد القاصدين ابو عبد الله شمس الدين محمد
بن يعقوب الكردي نسبا التونسي مولدا ومنشأ
نفع الله تعالى بعلومه المسلمين ورفع الله درجته
في عليين خير ما صدرت به الصحف الالهيات
واشتملت عليه فواتح الزبر الاقدسيات حمد
من احاط علمه بالجليات والخفيات ونفذت
ارادته في العلويات والسفليات ذلكم الله ربكم لا اله
الا هو خالق الهويات والاسباب كشف لاهل عنايته
في العوالم المكشوفات واشهدهم دوائر رقمها
الاحاطيات ووفقهم لتوفية اوفاقها من اختصه
بفهم الاسرار العدديات كذلك يوضح اللطائف الغيبيات
الظاهرة في الحقيقيات وانما ارشد والهم الكلم العليات
بما امطر على سرائرهم من سحب المعارف اللدنيات هذا
وقد اظهر لهم الحق احكام التجليات الاسمائية كما قد علمهم

اسماء

اسماء التجليات الكليات منها والجزئيات فلذلك وجهتهم
طرق الاسرار الغيبيات ونزهوا افكارهم في رياض الملكوتيات
وانما بلغ الغاية منهم من لي وتحظا من البيان العلي في
تعلم الدعوات الاسمائيات والحكيم بربط القوى الارضية
بقوى سماوات الكوكبات على انهم من جهة نكايات الشوق
الى كشف المبادي الاوليات والغايات الاخرويات فانبعثت
همته الوقف مع الآباء العلويات وسمت الى مقعد الصدق
حيث الرتب العليات واشرقت عليه انوار المعرفة فقراء
سطور الكائنات من الرقوم اللوحيات كذلك يهدي الله
للسعي الى جنات المعارف الالهيات بالشهوديات الحمد
سبحانه وهو اهل الحمد لذاته واشكره على ما اولى
من هدايته واصلي على نبيه محمد المؤيد باشرف
آياته والمتخلق باسمائه الكريمة وصفاته صلى الله عليه
وعلى آله وصحبه الذين علموا منه الحق سبحانه فبذلوا
منهم المجهود في مرضاته ورضي الله عن انصار هذا الدين
وحماته ونقلته الينا ورعايته وبعد فان اولى
ما ارتسم في الواح الاذهان وطرق اسماع ذوي العرفان
ما كان من العلوم نتيجة كشف جلي وفهم آلي الكاتم
حول حماه اطيار الافكار الناسوتية فلا تظفر به الاظفار

اللهم الالهوتية مما هو نور الله المشرق وصراط المستقيم
وعروة الوثقى التي من تمسك بها فهو من الفائزين ومن
يبتغ غير الاخلاص سلما فلن يبلغ الافق المبين انما يبلغ اقصى
المخلصين ومن ارضى الجمع الاصغر بسخط الجمع الاكبر فهو
من الهالكين عهد الله الى القرون السالفة الا يطلع على غيبه
الا المرتضين وسوانح النور حرام على المترفين ان شهاب
ربك لخير الطارقين ويا قوم هذا كتاب مبين
اشار الله واضحة للعارفين لم يحجبه صدقة الرحمن على
المتفهمين محجوب كنف العناية عن الملحدين لا تمسه
لسوء ايدي الجاحدين فيه مشارب للواردين ولن
فصوله كمعارج السالكين تحذوه حذو ان كنتم تهتدون
افغير الحق شاهدا يبتغون افانتم لا تبصرون انها بحر
موارده موارد الذائقون ولا يعبر ذروته الا العبر ولن
ولن يهديها كل النور الا العالمون عليكم باتباع محكمه
ففيه ذكرى للعالمين وما اشتبه منه فالله خير
الفاتحين ويا قوم اجيبوا داعي الله انه لا يحب
المستكبرين وانيبوا الى ربكم واسلموا له واليه مرجع
الاوابين واحذروا سطوة العدل بالجبارين لعنت
ويد عتت عن امر ربها كذلك مكر الله بالظالمين انما

الكبر

الكبر بطريق الحق لو كنتم تعلمون واتقوا فتنة تقطع دابر
الجاحدين ولا تتخذوا هزوا اذواق العارفين لرفيع
القرب عنوان تيراء اصحاب اليمين سيقولون كما
قال الاولون ان هذا الا سحر يؤثر انهم لكاذبون
ان يوم الحشر لموعدهم اجمعين وسيظهر الله الحق
على السنة الجاحدين افنح عبثا نابالي به من قبل
ان ياتي يوم لا شفعة فيه شفاعة الشافعين
اصحابنا يقظة جانب الغواسق مجانبكن من المفلحين
نفس المؤمن تبغض جور الجابرين قدس الله امره
ثم في ليلة روح ذكر بين الحراب باحرف هو لها من
المنذرين كلا المبين عن الاسراف ببعيد ان عباد الرحمن
يقومون صافين يخني يبرق لهم من الافق الشرقي
بارقة النور المبين فهنالك يخرون للاذقان ساجدين
عليكم بتهجد التسبيح ففيها خراب بواطن المستهزئين
وبها يشاد المستقل ولن بارك الله على جلساء
الذاكرين ما اسرف قوما قاموا لله قانتين نراهم
على الذكر عاكفين اولئك حزب الله الا ان حزب
الله هم الفائزون ويا ابناء الخلوات اعرضوا
عن اللغو ان كنتم مؤمنين وجانبوا جانب اللهو لعلكم
تفلحون ولا تتخذوا آيات الله هزوا وانتم تعلمون

انّ من اتّخذ الٰهه هواه لمن الخاسرين ستم الله على كلّ
نسمة القت الاوزار وطلبت المطار وانما ينزل
حظيرة القدس المتقون لاح بارق الفوز الصادق
امين رقم بيده صحيفة ذكر تقرأ نفوسها الصافون
ويتنزّل السكينة على قلب كلّ خاشع وربّك
اعلم بالمهتدين انقطع نسب الاب آلام المتطهرين
وتراكمت الحجب بينه وبين المفسدين لن يخفض
جناح الذلّ من الف عرضا المتكبرين وكيف
يشهد مشاهد الحقّ قوم منكرون سيابي
المستشرفين فارقوا اظلال قوم صنه وكم عن فسح
القدس ان كنتم الى مخلصين زكى الله نفوسا
نفضت غبار الاكوان عن قمص الابدان فهم
عن الدنيا مبعدون سمع الله نداء مناج تضرّع
اضطره الفقر الى غنيّ لا ينقصه البذل انّ عند
ربّك لن لغى الطالبين لن ينال السؤال الا من دموع
السماء لسمط الفيض من ربّ العالمين الى المشتغل
بالذكر يدّ على بوارق المحبين والمطرق حياء
بما هي به الصافون من بدرا اشتال الانحراف ارض
القبول فذلك خير الزارعين ومن توقف بالنوافل
فهو من المحبين دن بالشكر فسيجزي الله الشاكرين

مسطور

مسطور في لوح تسبق رقمه فظم الطبقات العلى انّه
لن يمسّ الصحف المطهرة الا القدسون سحث بارقة
ملذّة فاين الذائقون طاب السماع فاين الواجدون
دارت مدامة الانس وانتم نائمون كذلك نضرب
على آذان الغافلين نادى منادي اللطف فهل انتم
تسمعون كلا انهم عن السمع لمعزولون هاتف فتحت
الحجب فماذا تنجرون سبحان ربّك ربّ العزّة عما يصفون
واما ابناء الدعاوى ففي سجن العمه موثقون تغشاهم
غواشي الطبع وهم في الظلمات لا يهون الا انهم
ليقولون وانهم لكاذبون ما اقبح ضيع الشاطح
انه لمن المبعدين وانّ ابليس به لمن الساخرين
الا ان رسل الله لهم الصادقون ولولاهم ما اهتدى
السالكون ان هديهم لهو الهدى المبين سبحان الله
اسلع لبدايتهم الواصلون كلا ان حماهم لممنّع عن
الطارقين قل لن يطاء بساط الانس
الا اصحاب ادب واخو الشطح مطرود توجهت
وهو لكص على عقبه مرد الخاسرين نادى من انا
قتال الفاسقين فاجتنبه من اصدق القائلين
انت الذى لا تركن اليه نفس صادق ولا يصحبه ذوق

حضرة ٣

ذايق الزهر الصمت فما افلح مكثار كلا لو ناروا ما قال
انما عبر من علم العيوب فتعالى الله عما يقول الظالمون
ان ربك لكفيل بالمجرمين وانه لا يهدي كيد الخائنين
اثنى الاب على ولده كالمفضل لم يدنس الجلال
ولا نجل لما فعل فقراء سطور السعادة من جبهته الا ان
خرقة القدس لن يردها ملوث بارك الله على التطهير
ما طرقنا بمعرفة من الف البطشة والفيض الا قدس
حرام على كل نوم انما نظفر بليلة القدر المرتفعة حتى
بارقة الكشف للذاكر لاسم الله العظيم سلاحك ان طرقك
طارق العدو من اعتصم بكلمة الله فهو من الفائزين
ومن وقى شح نفسه فهو من المفلحين قدس الله لوح
الذكر المبين ان فيه لآيات للمتفكرين لمثل هذا فليفرح
السامعون الا ان بالي الذهب لفي عليين اطعمتم بعضا حجة
اشخاص النور واسم على الجبهة عاكفون الى كم انتم بهذه
الجزء مولعون لا رفعة لمن رفع وضيع كتب ربك
على نفسه ليضعن المتكبرين افاتم مكر الله ام انتم قوم
تجهلون كم امم استدرجهم من حيث لا يعلمون
ان الذين اعتصموا بحبل الله واسلموا له لمن الآمنين
قل لنفسك ان كنت تريدين العروج فكوني من المتطهرين

الا وفيكم هذا لبن العارفين كلما تدنو رائحته لو كنتم
تبصرون انما يشتر امره الموفقون ولعمرك انه لمن
مشكاة النور المبين جاءت آياته تشبه الاولين
وقالوا في ريب الحق ليس سلهم انهم بذلك زعيم ليأتوا
بالذنب فليتلوها ان كانوا صادقين ام يقولون
افتريه فلعنة الله على المفترين ان هذا لهو الحق اليقين
شهدت به اذواق العارفين فاسئلوا اهل الذكر
ان كنتم لا تعلمون وما يؤمن اكثرهم الا وهم كافرون
ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين
واذ قال الاب لبنيه المسترشدين يا بني اقيموا
صحائف الذكر متوجهة باسم المذكور ان كنتم طالبين
وتعرضوا لنفحات الجود عند رضي اشخاص النور لعلكم
ترحمون اقيموا شخص الطلب ذاتا فقيرا كاملين
من المستخلفين الدعوة جسم حتى افلا تبصرون
وصريح الاحاطة مثالي مبني ان الاسم لروح
الامر ولكن لا تشعرون وان اطرف لعقل لو كنتم
تعقلون انما يشهد ذلك الكاشفون وان في
لآيات للمتوسمين هذا بلاغ لكم ان كنتم تسمعون
اشتاقت الارواح القدسية الى الهيكل مضمخ بالطيب

تصاعد فيه عبارة ارجعي طاب للحق خلوة افواه
الصائمين قدس الله بنا الا يسمع فيه اللغو ان غاشية
تغشى كل مطرف فكر و نور الذكر يشرق للخلوات
المظلمة من يسر الارواح لم يصل الى عالم العقل
وعهد الملك في الرقيم الاول ليحجبن عاشق اى ترحيد
اغنته همته عن المعين فذلك احب الانباء
الى الاب الاقدس في العالمين اسمع الله كل منصت
شكورا ان ربك ليختار الافضل للمتوكلين ويعلم ما تكن
صدورهم وما يعلنون وهو اعلم بالمهتدين
ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا اولئك
هم الآمنون سلم الله على متعلم بذله للاخوان
جهده و سلك لى التفهيم اوضح طريق عنده وبارك
عليه في الآخرين انه لحقيق بادعية المستفيدين ربنا
بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين
ربنا وتفضل بازكى صلواتك على الصادق الامين
محمد سيد المرسلين الذى ليس على غيب بظنين
صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين با هجى الطرق
الى عليين هبت بسمات الفجر فحي على الصبوح السارية
بسم الله الرحمن الرحيم استفتح بابه وهو خير الفاتحين

الفصل

الفصل الاول في حرف الالف

غيب لا يدرك ومحيط يملك ولا يملك والاسم منه الله
وله مربع ثلاثة في ثلاثة يوضع والقمر بالشرطين وهذه صورته

هو ١١	الله ٦٦	٣٤
٦٠	الا	
٤٠	٨	٦٣

١١٤

والذكر القائم به

الهى اسمك سيد الاسماء وبيدك ملكوت الارض والسماء
وانت القايم بكل شئ وعلى كل شئ ثبت الغناء
وافتقر الى فيضك الاقدس الهو ولا انا اسئلك
باسمك الحق الذى جمعت به متفرقات الامر والخلق
واقمت به غيب كل ظاهر واظهرت به كل غائب
ان تهبني صمدانية اسكن بها المتحرك قدرك
حتى يتحرك الى كل ساكن ويسكن كل متحرك فاجد
قبله كل متوحد وجامع شتات كل متفرق من حيث
اسمك الذي توحدت اليه وجهي واضمحلت عنده

كلمتي

فيقتبس كل منى جدوة هدى توضح له مآم اما به
الفرد الذي لولاه لم يثبت انانية المقتبس بامن
هو هو ولا انا اسئلك بكل اسم استمد من الف
الغيب المحيط بحقيقة كل محاط مشهود ان تشهد
فى جرة كل متكثر فى باطن كل حق وكثرة كل متوحد
فى ظاهر كل حقيقة ثم وحدة الظاهر والباطن
حتى لا يخفى على غيب ظاهر ولا يغيب عن خفى
باطن وان تشهدني الكل فى كل يا من بيده ملكوت
كل انت انت قل الله ثم ذرهم فى خوضهم
يلعبون من داوم على هذا الذكر فى هذا الوقت
فى موضع خال بجمع همة وصفاء قلب نزلت
عليه السكينة وغشيته الرحمة ولا يسئل الله
شيئا فيما يتعلق باقامة امر ما من الامر الا
اعطاه الله اياه وهو جليل القدر يصلح للاقطاب
والمستخلفين ولكل من قام به امر من ظاهر
حق وباطن حقيقة فتامله فغيه سر من الاسرار
المخزونة لا يدركه الا المتاملون ولم يكشفه
الا الهالكون ويناسب ذلك من آى
القرآن العظيم الم الله لا اله الا هو الحى القيوم

وكل ما اشتمل على توحيده كسورة الاخلاص وغيرها
ومن رقم هذا المثلث المتقدم الذكر فى باطن
مسدس مشتمل على هذه الاسماء وهو الله اله
احد اول آخر انجلى له اى من صنع الله ما يعجز
الالسن عن وصفه ويذ يثبت القلوب
على التوحيد وشفا الصابر فى العلوم من كتب
الالف الفطرة وعقلها من عنقه الى صدره
يسر الله عليه الفهم والاسباب لا حقة الالف
لا يكون حرفا الا بالهمزة فلنتكلم على ما يتعلق
بالهمزة من المعنى فيقول الهمزة فوق جيب وظهور
غيب والاسم منها اول ولها مربع ثلثة فى
ثلثة ايضا وهذه صفته والظاهر وهذه صورة ذلك

هادی ۲۰	۲۳	جواد ۱۴
۱۳	واحد	۲۵
۲۴	۱۵	۱۸

مجیب ۵۵		٦۰	مجید ۵۳
۵۴		ولی	۵۸
موجود ۵۹		۵۲	مجید ۵۷

والاسم منه مجيد يصلح للاظهار الخفيات
والعثور على الاسرار الغيبات ومن جمع
بين المثلثين فقد جمع بين سر الباطن

والاسماء منه كافى مجيد فقد خالف
تجليه محكم الوضع فائدة
للالف فضل جليل القدر شهد به النسبة

اكا نى ١١٢	رف كا ١٣١	ى ﻫ بل ١٣٠
قسط ١٦٩	قطب ١١١	احد ٥٣
محمد ٩٢	كامل ٩١	عليم ١٥٠

باسط ٧٢	سلام ١٢١	منيل ١٣٠
واحد سلطان	قطب ١١١	احد ٥٣
محمد ٩٢	كامل ٩١	عليم ١٥٠

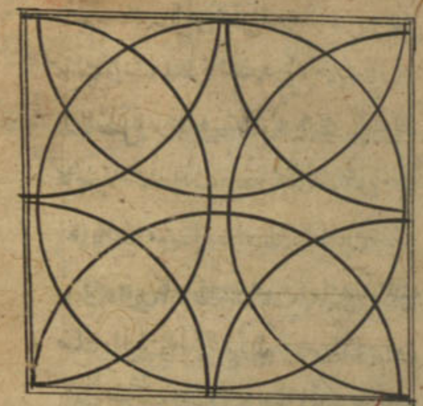
مربع الاركان حقه ان يكون من الغنوى بدلوكا
امورا وجبت ذكره وهذه وضعه والاسماء
ثلاثة باسط سلام منيل من وضعه والزهرة
بالميزان سالمة من الرجوع والاحتراق ذلك في
الاولى من يوم الجمعة كثرة رؤية النبي صلى الله
عليه وآله ومنا بعتد اياه واسرار هذه المربع
كثيرة وصل للالف خلوة جليلة القدر
تعطى الامر الكلي خلقها الصمدانية وذكرها الاسم
الجامع ولا بد لصاحبها ان يكون حاكما على سلطان
لوهمه قد سبقت له رياضة جيدة محت عنه
اكثر الاحكام العادية والحظوظ البشرية راسخ القدم
في علم التوحيد والاولى ان لا يدخل الا على يد شيخ
مرشد وتجليات هذه الخلوات لا يليق ذكرها

في اصل الموضع

بهذا الموضع **الفصل الثاني في حرف الباء**
ظاهر تسبيب وحكمة ترتيب الاسم منه بباج ولد

مربع

مربع اربعتني اربعة يوضع والقمر بالبطين وهذه صورته



والذكر القايم سيدي انت مسبب الاسباب ومرتبها
ومصرف القلوب ومقلبها اسئلك بالحكمة التي اقتضت
اقتضت ترتيب الاول وتاثير الاعلى في الاسفل
ان تشهدني ترتيب الاسباب صعودا
ونزولا حتى اشهد الباطن منها بشهود الظاهر
والاول في عين الآخر والحظ حكمة الترتيب بشهود
المرتب وسبب الاسباب مسبوقا بالمسبب
فلا احجب بنظر العين عن العين فاعد من الحجرة

لا آخر علام

وان كنت من البهرة الالهي القابلية
مفتاح الاذن الذي هو كان العارف

حتى انظر في كل بداية باسمك البديع الذي فتحت به
رقيم مسطور يا من تسمى باسمه يخصص كل متعالٍ
كل آية وانت بلا هو فانت بديع كل شيء وبارية
لك الفضل يا بر على كل بداية والى الشكر يا باقي على
كل نهاية يا ناشر الباعث كل خير باطن البواطن بالغ
غايات الامور باسطا رزاق العالمين بارك
على في الآخرين كما باركت على محمد وابراهيم انه جميل
منك واليك وانه بسم الله الرحمن الرحيم من
ناجى الله تعالى في هذا الوقت بهذا الذكر عن قلب
مخلص شهد اسرار الاسباب وحكمة الترتيب
وترقت نفسه الى المبادي العلية صعودا وبسط
الله عليه الرزق ويسر الله له سائر الاعمال ولا يصلح
هذا الذكر للمتوكلين ما داموا في مقام مباينهم وسبب
ذلك من آي القرآن العزيز بديع السموات والارض
الآيات وللمتصرف بحرف الباء في التسمية
منافع جليلة من تيسير العسير ونفوذ الكلمة في
الاسباب وقد قال بعض العارفين باسم الله
منك بمنزلة كن منه وسرها عظيم القدر
عند اهل التصريف وهذه احسن الطرق في ضبعه

ومن ذكر

بسم ١٠٢	الله ٦٦	الرحمن ٣٢٩	الرحيم ٢٨٩
الله نجي فعل	قيوم عطوف	حبيب	سيد
احد مجيب	جواد ملك	مانع قوي	واحد قليا
صمد صادق	منعم بديع	وهاب مويد	هادي والي

بسم ١٠٢	الله ٦٦	الرحمن ٣٢٩	الرحيم ٢٨٩
ملك منعم ٢٩٠	مكرم جواد ٣٢٨	محيط ٦٧	ق ١٠٠
ولي ٤٦	صاحب ١٠١	نافع ٢٩١	حمعسق ٣٣١
كهيعص ٣٢	كامل مناع ٢٩٢	مجيد ١٠٣	ديان ٥

ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٧٨٦ مرة على اي طلسم
وهو ناظر لهذا المربع ابطله لوقته ومن تلا من هذا
العدد المذكور ثم صلى على النبي صلى الله عليه وآله
١٣٢ مرة لم يسئل الله شيئا الا اعطاه الله اياه
فان واظب على ذلك او شك ان يكون مجاب
الدعوة ومن اكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم
رزق الهيبة عند العالم العلوي والسفلي وفيها
سر اسم الله الاعظم ومن كانت له حاجة الى الله تعالى
فليصم الاربعاء والخميس والجمعة يقول اللهم اني
اسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
واسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله
الا هو الحي القيوم الذي لا تاخذه سنة ولا نوم
الذي ملأت عظمته السموات والارض واسئلك

باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الذي عنت الوجوه وخشعت الاصوات الا الابصار وحلت القلوب من خشية ان تصلي على سيدنا محمد وان تعطيني حاجتي كذا او كذا وللاسماء الباسية تصاريف جليلة يعرفها اهل الكشف بمعاني الاسماء وهي ثمانية وهذه صورة وضعها في مربعها

ومن وضع المربع باطن المثمن رأى من نعم الله ما يعجز الاوصاف عنه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وصل** للبا خلوة جليلة تفيد العلم بالاسباب والوسايط وتوقف على عالم الحكمة وتعرفك كيفية ربط القوى وبعضها ببعض ولا يحتاج صاحبها الى الجوع المفرط وذكرها بديع السموات والارض لاهل البدايات والتسمية لاهل النهايات وعندنا الله الفتح المبين **الفصل الثالث في حرف الجيم** الجيم جلال وجمال وجمع واجمال والاسم منه جامع وله مربع ثلاثة في ثلاثة وهذه صورته

	ط	ب
ث		ر
ح	ا	و

ولتصاريف كثيرة وقد اكثر الناس من الكلام عليها وبالجملة فالشفع منه للاسم الجميل والوتر للاسم الجليل ومنافعه كثيرة بحسب هذين الاسمين **والذكر النافع به** الهي كل الآباء والعلويه عبيدك واشالرب على الاطلاق جمعت بين المتقابلين فكنت الجليل الجميل لا غاية لانتهاء جلال بناتك اذ لا غاية لشهودك منها الشاكل من شهودنا واجل واعلى مما نصفك به واكمل تعاليت في جلالك عن سمات المحدثات وتقدس جمالك العلي عن مواقع الميول والشهوات اسئلك بالسر الذي جمعت به بين

كل متقابلين ان تجمع على متفرق امري جمعا يشهد لي
وحدة وجودي واكسني حلة جمال ترتاح اليها الارواح
الاريحية تنبسط بها الاسرار الاقدسية وتوجني بتاج
جلال تخضع له النفوس البشرية وتنقاد القلوب
الآبية واعل قدري عندك علوا تخفض لي به كل عال
او يذل كل عزيز وملكني ناصية كل ذي روح ناصيته
بيدك واجعل لي لسان صدق في خلقك وامرك
واحملني محفوظا ملحوظا في برك وبحرك واخرجني
من قرية الطبع الظالم اهلها واعتقني من رق
الاكوان واجعل لي برهانا يورث امانا ولا تجعل
لغيرك علي سلطانا واغنني بالفقر اليك عن كل
مطلوب واصحبني بعنايتك في نيل كل مرغوب
انت حسبي وجاهي واليك المرجع والتناهي يا جابر
الكسير ومكسر الجبابرة ومجير الخائفين ومخيف الجائرين
لك المحل الارفع والتجلي الاجمع سبحانك لا اله الا انت
حسبي ونعم الوكيل من ناجى الله تعالى بهذا الذكر
في وقته اللائق به رأى من عجائب صنع الله
ما يقصر عنه ظروف الحروف ومن وضع الشكل
المثلث في صحيفة رصاص في الاولى من يوم السبت .

وتلا هذا الذكر ٤٦٥ وهو ينظر الى الشكل نظر جلال
ثم دعا على ظالم اخذ لوقته وهذا اشار بعد التربيعة
الظهور فان وضع الشكل دائرة وكتب عليها ما يناسب
المطلوب من آي القرآن كان ذلك ابلغ واعلم
ان مناسبة الآية للمطلوب تارة تكون من جهة
المعنى وتارة من جهة المرتبة وتارة من الجهتين معا
وذلك ابلغ لمن اراد التصريف فاما مرد ذلك ومن
جمع بين اسمه الجليل والجميل في مربع وادعا المثلث
المذكور كان عونا على ما يريده وتوضع بدوح
باطن مربع الجميل لما يناسب ذلك ايضا ومن وضع
اسمه جامع في مثلث على هذه الصورة جمع الله
عليه امره وبه يرد الآبق الى سيده والمسافر الى اهله
ويؤلف الله بين القلوب واعلم ان لحرف الجيم
سبعة اسماء جليلة القدر ساريا حكمها في الافلاك
السبعة والدراري السبعة وهي جواد جابر جبار
جليل جميل جامع جاعل فالجواد لابراهيم والجابر
لهرون والجبار لموسى والجليل لادريس والجميل
ليوسف والجامع لعيسى والجاعل لآدم عليهم السلام

جامع ١١٤

٣٣	ع	جاز
٤٦	حل	٦٠
٢٥	٦	٣٠

جليل جميل ١٠٦

٥١	٥٦	٤٩
٥٠		٥٤
٥٥	٤٨	٥٣

داخل احد شمسات

ولهذه السبعة مرابع على هذه الصورة

جواد	جابر	جبار	جليل	جميل	جامع	جاعل
جميل	جامع	جاعل	جواد	جابر	جبار	جليل
جابر	جبار	جليل	جميل	جامع	جاعل	جواد
جامع	جاعل	جواد	جابر	جبار	جليل	جميل
جبار	جبير	جميل	مجامع	جاعل	جواد	جابر
جاعل	جواد	جابر	جبار	جليل	جميل	جامع
جليل	جميل	حامع	جاعل	جواد	جابر	حبار

ولكل اسم من هذه السبعة تصريف خاص بها اذا
وضع في مربعها واضيف الى المثلث المتقدم الذكر
وقد اوضحت ذلك لمن كان له قلب او القى السمع
وهو شهيد **وصل** للجيم خلوة وحدانية
وتونيد غايتها حضرة جمع الجمع تطلع لاهل البدايات
على اسرار التراكيب وخواص الامتزاجات وتفيض
عليهم علوما عيسوية ولها سوانح نورانية
يشهدها المقربون وتتنزل فيها حقايق جبرئيلية

يعرفها

يعرفها الواصلون ومشارب فيها لذة للشاربين
وصاحب هذه الخلوة قليل الاكل كثير الصيام يجانب
الحيوانات وما يخرج منها غير مايل الى الراحة يتناول
ما بين يديه لا يستخدم احدا يباعد النساء جهد
طاقته ويجتنب رؤيتهن في ايام الخلوة وذكره
الجليل الجميل وفوايد هذه الخلوة عظيمة يكفي منها
للمستبصر الاشارة والله يهدي من يشاء
الى صراط مستقيم

الفصل الرابع

في حرف الدال الدال دوام استعلال بمنة
وخير والاسم منه دايم وله مربع اربعة في
اربعة وهذه صورة وضعه وبعضهم يجعل
له من الاسماء دليل والاول اولى وهو بجملته
يشير الى اسم مؤمن ففيه اشارة الى ملته
صلى الله عليه وآله وسلم **والذكر القايم به** سيدي
دام بقاؤك ونفذ في الخلق قضاؤك تقدست
في علائك وتعاليت في قدسك لا يودك حفظ
كون ولا يخفى عنك كشف عين تن عوض تشاء
اليك وتذلل بك عليك فلك الحب الدايم والدوام
الاعجب اسئلك وتمنا صافيا لمعاملة لا يفقد

١	١٥	١٤
١٢	٦	
٨	١٠	
١٣	٣	١٦

يكون غايتها قربك يا من نتايج الاعمال موقوفة على رضوانه
هبني سرا ازهر يكشف عن حقايق الاعمال واخصصني
بحكمة يكون معها حكم واشارة يصحبها فهم انك ولي
من تولاك ومجيب من دعاك الهي ادم علي نعمك
حتى اشتم بدوام مشاهدتك واشهدني ذاتي من حيث
اشلا من حيث هي حتى اكون بك ولا انا وهبني
من لدنك علما ينقاد فيه الي كل روح عالمة انك
انت العليم العلام تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام
ومن ناجى الله تعالى بهذا الذكر في وقته الى ان يجد
منه حالا افيضت عليه العلوم وتنزلت عليه الهمم.
واطلع على اسرار العبادات الشرعية وامور من احكام
الطريقة وكاتبه وحامله يكون محبوبا عند اهل
العلم مقربا اليهم ويناسبه من آي القرآن العزيز وعنده
مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الى مبين ومن
وضع معها على هذه الصورة

ديان	دليم	داعي	دليل
٦٥	٥٥	٨٥	٧٤
٧٣	٨٦	٥٤	٧٦
٥٧	٧٧	٧٢	٨٣
٨٤	٧١	٧٨	٥٦

دامت نعمته
واعتلى امره
ولجاب داعي
الله وارشد
الى الطريقة

وفيه سر اسمه الرحيم فتدبره فهو برهان الله الساطع
واعلم ان اسمه دايم اذا وضع في مربع صلح
للملوك ومن له نعمة يخشى زوالها واسرار حروف
الدال كثيرة يعرفها اهل المكاشفات بطبايع الحروف
وخواصها **وصل** الدال خلوة شريفة تطلع
على عالم الطبيعة واسرار الجمال الذاتية وذكرها
شهد الله انه لا اله الا هو الى الاسلام وصاحب
هذه الخلوة اذا اكثر من الصلوة على النبي صلى الله
عليه وآله وسلم كثرت رؤيته اوان كثر فيها من
ذكر اسمه دايم شاهد سر امداد الجواهر والاعراض
بالبقاء فان كان صاحب همة شريفة شاهد
سر الاحاطة التربيعية المشار اليها بقوله هو الاول
والآخر والظاهر والباطن وفوايدها جليلة يقف
عليها من كان له نصيب من المعارف **الفصل
الخامس في حرف الهاء** الهاء اول كل آخر سلطان
غيب كل ظاهر والاسم منه من حيث الباطن هو ومن
حيث الظاهر الهادي وله مربع خمسي في خمسة
وهذه صورته وهذا الشكل هو شكل القهر والغلبة
على الاعداء والنصر عليهم فلذلك يصلح حمله للامراء

١٨	٢	٣	[illegible]	
١	١٦	١١	١٣	
٢١	٩	[illegible]	[illegible]	
١٩	١٤	١٥	١٠	٨
٦	٢٤	٢٣	٤	

العساكر

وقواد الجيوش والذكر القايم به اللهم انت المحيط
بغيب كل شاهد والمستولى على باطن كل ظاهر
اسئلك بوجهك الذي عنت اليه الوجوه وبنورك
الذي شخصت اليه الابصار ان تهديني اليك الى صراطك
الخاص هداية تصرف بها وجهي عن كل مطلوب سواك
وخذ بناصيتي اليك اخذ عناية ورفق يا من هو الهو
المطلق وانا الهو المقيد بلا هو الا هو الهي شانك
قهر الاعداء وقمع الجبارين اسئلك مددا من غيرتك
يمنعني من كل من ارادني بسوء حتى اكف به اكف العادين
واقطع دابر الظالمين ومكني نفسي ملكا تقدسني عن كل
خلق سيء واهدني اليك يا هادي لبك مرجع كل شيء
قدير لا يناجي احد ربه بهذا الذكر الا وفقه الانفاذ في
بواطن الاشياء وهدى الى لطائف الحكم ودقائق الامور
ومن دعا به على ظالم اهلكه لوقته ومن وضع
تعاله في مربع واودعه باطن الشكل المخمس رأى
من عجائب صنع الله به وبأهل آية ما تعجز الالسن عن
وصفه ولا يقابل اجبار الا اذله ولا يخاصم به احد
الا خصمه وهذه
صورة وضع المربع

ه	ق	ر	ا
٢	١٩٩	١٠١	٩
٩٨	٨	٣	٢٠٢
٢٠١	٤	٧	٩٩

ومن اضاف الى اسمه الهادي العليم والخبير والمبين وتلا
ذلك مائة مرة يقول في آخرها يا هادي اهدني الى كذا
يا عليم علمني كذا يا خبير خبرني كذا يا مبين بين لي اسمي
ما شاء من امرهم ينام فانه يراه في نومه وان كان
صاحب حال اشهد ذلك في يقظته ولقد فعلت ذلك
مرارا فادركت المطلوب وصل الهاء خلوة
فردانية تطلع على اسرار جليلة القدر من علم البدل
الاولية فانها بالآخرية وذكرها هو الاول
والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم
وفيها انوار كاشفة وتجليات حاطية يشهدها
من كان صاحب استعداد علي وذوق آلي
ومن واصل فيها خمس ليال ظفر بالمطلوب لوقته
والله يؤتي فضله من يشا

الفصل السادس في
حرف الواو الواو رفعة
وعلو وارتقاء وسمو ولاهم
منه واسع ولهم مربع ستة
في ستة يصلح للملوك من انتظم
في سلكهم وهذه صورة وضعه

[illegible]	٩	٣٢	٣٣	٣٤	١
٣١	١٨	٢١	٢٤	١١	٦
٢٧	٢٣	١٢	١٧	٢٢	١٠
٨	١٣	٢٦	١٩	١٦	٣٩
٧	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٣٠
٣٦	٢٨	٥	٤	٣	٣٥

والذكر العام به الهي وسع علمك كل معلوم واحاطت
خبرتك بباطن كل مفهوم وتقدست كل منهوم رشاشت
اليك اللهم وصعد اليك الكلمات المتعالي في سموك فاقرب
معارجنا اليك التنزل والمتعزز في علوك فاشرف
اخلاقنا لديك التذلل ظهرت في كل باطن في ظاهر ودمت
بعد كل اول واخر سبحانك لا اله الا انت سجدت لعظمتك
الجباه وتنعمت بذكرك الشفاه اسئلك سيدي
باسمك الذي يسوق كل مشرف منه قبولا كل مشتاق رفعة
يضمحل معها علو العالين ويقصر عنها غلو الغالين حتى
ارقى بك اليك مرتبة تطلبني فيه الهمم العلية وتنقاد
الي النفوس الآتية واسئلك ربي ان تجعل سلمي اليك
التنزل ومعراجي التواضع والتذلل واكنفني بغاشية
من نورك تكشف لي كل محجوب مستور وتحجبني عن كل
حاسد مغرور وهبني خلقا اسع به كل خلق واقضي
به كل حق كما وسعت كل شئ رحمة وعلما لا اله الا انت
يا حي يا قيوم من يناجي الله تعالى بهذا الذكر في
وقته اتسع علمه وعظمت هيبته وارتفعت درجته
وبه تعلو همم اهل البدايات من اهل الله ويدعوا
الله به ملك من ملوك الارض الا اتسع ملكه

ونفذت

ونفذت كلمته وانقاد اليه من سواه ومن اكثر
من ذكره دني همة الا علت همته وترقى الى
الغايات وتنزه عن مطالب اهل البدايات وبه
يظهر الله كل حامد ويحيي كل نازل وفيه سر الحياة
الابدية والبقاء السرمدي وفيما نسبه من آي
القرآن العزيز الله لا اله الا هو الحي القيوم الى وهو
العلي العظيم وكذلك ايضا قوله تعالى الله نور السموات
والارض والاسماء من هذا الحرف الشريف واحد
واجد وكيل وهاب واسع ولي ودود والي
وارث وفي وافي توضع في مربع اثني عشر والشمس
في شرفها فيعطي كل منها ما في قوته وكذلك اذا
اكثر من هذه ذكر الاسماء صاحب حال صادقة
فانه يرى من صنع الله به ما تعجز الالسن
عن ذكره ويستفيد علوما جليلة وملكة نفيسة
باقية معه على الدوام وان وضع المسدس
المتقدم الذكر في باطن هذا المربع الاسمائي شاهد
حامله امورا عجيبة واطاعته العلويات والسفليات
وكان لا يفقد شيئا مما يريد وجوده وتعنو اليه الصعب
وتنقاد اليه القلوب وهذا المربع المذكور في مقابله هذه

الورقة

واحد	واجد	وكيل	وهاب	واسع	ولي	ودود	والي	وارث	وفي	وافي	واقي
واجد	وكيل	وهاب	واسع	ولي	واقي	واحد	ودود	والي	وارث	وفي	وافي
وكيل	وهاب	واسع	ولي	وافي	وافي	واحد	واحد	ودود	والي	وارث	وفي
وهاب	واسع	ولي	وافي	وافي	وفي	وكيل	واجد	واحد	ودود	والي	وارث
واسع	ولي	وافي	وافي	وفي	وارث	وهاب	وكيل	واجد	واحد	ودود	والي
ودود	واحد	واجد	وكيل	وهاب	والي	واسع	وارث	وفي	وافي	واقي	ولي
والي	ودود	واحد	واجد	وكيل	وهاب	وارث	وفي	وافي	واقي	ولي	واسع
وارث	والي	ودود	واحد	واجد	وكيل	وفي	واقي	واقي	ولي	واسع	وهاب
وفي	وارث	والي	ودود	واجد	واجد	وافي	واقي	ولي	واسع	وهاب	وكيل
وافي	وفي	وارث	والي	ودود	واجد	واقي	ولي	واسع	وهاب	وكيل	واحد
واقي	وافي	وفي	وارث	والي	ودود	ولي	واسع	وهاب	وكيل	واحد	واجد
ولي	واقي	وافي	وفي	وارث	واسع	ولي	وهاب	وكيل	واحد	واجد	ودود

وللواو اسرار عجيبة ولطايف شريفة يعرفها اهل
الكاشفات بلطايف التجليات الوحدانية الحاصلة لاهل
التوجهات الفردانية وصل للواو خلوة عليه تطلع
على اسرار الحياة السارية في كل موجود وتكشف
عن سر الوحدة وظاهر الوجود من حيث اطلاقه
وكثرته وتعرف مصارف الاخلاق واحكام السياسات
وكيف يصير اللطيف كثيفا والواحد متكثرا ولها
تنزلات نورانية شريفة تعطي لذة وتبقى لطايف جليلة
من علم التوحيد ذكرها الواحد الاحد الولي الوالي

الفصل

الفصل السابع في حرف الزاء

الزاي زكاة وطهرة وزمر كالابعير والاسم منه زارع ورد في قوله تعالى ءانتم تزرعونه ام نحن الزارعون وهو حرف جليل القدر هو زبدة محض ما تقدمه من الحروف واليه اشتهاها بوجه وعنه ظهرت الملة المحمدية كما ظهرت عنه الملة الابراهيمية ايضا فكان لابراهيم زاء ولمحمد صلى الله عليه وآله زاء ودين ايضا فلذلك كان صلى الله عليه وآله وسلم اشهى الانبياء منظرا واوسعهم احاطة وخص ابراهيم عليه السلام بخصال الفطرة التي جاء بها ما ينبع عنه حرف الطاء من الطهارة فتامل ذلك ولا مربع سبعة في سبعة وهذه صورته

٢٦	٢٠	١٤	١	٤٤	٣٨	٨٣
٣٤	٢٨	٥	٩	٣	٤٦	٤٥
٤٢	٢٩	٢٣	١٧	١١	٥	٤٨
٤٣	٣٧	٣١	٢٥	١٩	١٣	٧
٢	٤٥	٣٩	٣٣	٢٧	٢١	٨
١٠	٤	٤٧	٤١	٣٥	٢٦	١٦
١٨	١٢	٦	٤٩	٣٦	٣٠	٢٤

المقربات

يصلح للزيادة والنمو في كل شي وفيه اسرار بديعة تجمع المقربات

والذكر القايم به اللهم رب السبع وجامع الناس

ليوم الجمع ارسلت محمدا بالهدى ودين الحق وضحت

نبوته شرعه منهاج الطرق وفضلته على ساير الخلق فلك

الحمد والمجد والجد تجليت في جلالك فانبسط بساط الانس

وزكت سراير ذوي القرب وانقادت النفوس للاناس

فانت راحة الارواح ومفيض الافراح بك ابتهاجي

واليك احتياجي فمني الشكر الدايم ومنك دوام

المزيد الهي اسئلك عناية تخلصني منك اليك

حتى اكون بك معك فلا ابرح مسرورا بارادتك

فمني مستعدا لما يرد منك علي فلا يزعجني وارد قد

سبق به قضاؤك ولا تحرك نفسي لارادة لم ترضك

الهي هبني بلدا طيبا يخرج نباته باذنك انك خير

الزارعين وامنحني زيادة تبهجني لاكون من المحبوبين

وزكني من كل نقص انك تحب المتطهرين واجعلني

من الفرحين بما آتيتهم من فضلك المستبشرين

ما نالجها الله بهذا الذكر في وقته يحزنون الا اذهب

حزنه ولا مغموم الا تجلت غمته ويصلح لارباب القبض

من اهل الخلوات وبه تنزل البركات وتكثر الزيادات

حاملها تزكو نفسه وينشرح صدره وينبسط سره لا يضع

يده في شي الا ظهرت فيه البركة ولا يقع عليه بصر احد

الا احبه ولا سمه تمام مربع جليل القدر

يستعمل ارباب الفلاحات لما يريدون اظهاره

وتمييزه وفيه سر اسمه مزكي ومؤلف فتدبره

فهو من الاسرار المخزونة وهذه

وضعه وصل وللزاي خلوة

قدسية تعطي الزكاة عن كل

شي والزيادة في كل خير وتطلع

على مقام الصديقية العظمى

والخلافة الكبرى يدخلها حال

ا	ن	ع	ر
١	٧	٧٠	٣٠٠
١٩٩	١٧	٦	٢
٩	٣	١٩٨	٦٨
٦٩	١٩٧	٤	٨

على قلب ابراهيم عليه السلام فيشهدون اسرار الزكاة

وخصايص الطهارات والذكر اللايق بهذه الخلوة

ان الدين عند الله الاسلام ومن اكثر فيها من ذكر

اسمه مزكي واسمه مؤلف قلب الله قلبه من كل

خاطر فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال فان كان صاحب

حال صادق اطلعه الله على انواع الميول والشهوات

واسرار الخواطر والارادات وعلم جهات المناسبات

الموجبة لاتحاد الذوات وينبغي لصاحب هذه الخلوة

ان يكثر فيها من الصلوة على سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله
خصوصا في يوم الجمعة ويوم السبت ونظايرهما
من الليالي فتدبره والله الموفق لما فيه رضاه

الفصل الثامن في حروف الحاء الحاء منبع الكمالات
وحيات الصور والاشكال والاسم منه حي قيوم
وحكيم ايضا وله مربع ثمانية في ثمانية وهذه صورته

٥٥	٩	٨	٥٨	٦١	٦٤	٣	٢
١٠	٥٦	٥٧	٧	٤	١	٦٣	٦٢
٤٢	٥	١٩	٤٧	٢٠	١٧	٥٩	٦
٢٣	١٥	٤٦	١٨	٤١	٤٥	٥	٦٠
٣٦	٢٨	٢٩	٣٤	٤٤	٢١	٥٤	١١
٣٠	٣٣	٤٠	٢٧	٢٤	٤١	١٢	٥٢
٣٦	٣١	٢٦	٣٧	٤٣	٤٢	١٣	٥٢
٢٥	٣٨	٣٥	٣٠٢	١٦	٤٩	٥١	١٤

والذكر القايم به رب احي روحي بنار دمنك
لترى مني في كل صورة اردنا حياءها بك واشهدني

حكمتك في صنعك حتى احكم صنعته كل مصنوع انك
اصنع الحكماء واحكم الصانعين الهي اشهدني
التمكين في التلوين شهودا احكم لي عقد التوحيد
حتى يتجلى لي في كل ذرة من ذرات وجودي رقيقة
من امرك تعرفني مرتبة كل موجود بيني فاقابل كلا
بما يجب له علي وارني سريان سرك في معالم كل محسوس
حتى اتصرف في الكل رقيقة من رقايق عظمتك
ينفعل لها الوجود بالاذن العلي السارى في كل
موجود حتى يحيى في كل قلب ميت وتنقاد الي كل
نفس آتية انت شانك العدل والاصلاح واليك
تنقاد النفوس والارواح وانت على كل شيء
قدير لا يناجي احد ربه بهذا الذكر في هذا الوقت
الا راى من لطف الله بدرما يعجز الاوصاف عنه وهو
من اذكار الروح وحامله الانبيا الموصوفا بالكمالات
وما احسنه لابراء الالام والاسقام واذا
كتب في جام زجاج وشرب منه من بعض جارحة خف ذلك
عنه بقدر الهمة فان كان صاحب همة قوي الايمان
ذهبت لعينها وهيا سبب من آي القرآن العزيز
فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيي الله الموتى ويريكم آياته

لعلكم تعقلون وناسب هذا المعنى مما ذكر الحياة
والروح والنفخ وما اشبه ذلك وللحاء سبعة
اسماء وهي حليم حفيظ حكم حيّ حميد حكيم حنّان
فالحليم لابراهيم والحفيظ لهرون والحكم لموسى والحيّ
لادريس والحميد ليوسف والحكيم لعيسى والحنّان
لآدم وقد يوضع الحسيب مكان الحنّان او يزاد
عليه فيجعل في مثمن ويزاد اليها اسمه تعالى الحق فيكون
في متسع مشتمل على المثمن العددي وهذه صورة وضع المربع

حليم	حفيظ	حكم	حيّ	حميد	حكيم	حنّان	حق	حسيب
حميد	حكيم	حنان	حق	حسيب	حليم	حفيظ	حكم	حيّ
حسيب	حليم	حفيظ	حكم	حيّ	حميد	حكيم	حنان	حق
حيّ	حميد	حكيم	حنّان	حق	حسيب	حليم	حفيظ	حكم
حق	حسيب	حليم	حفيظ	حكم	حيّ	حميد	حكيم	حنّان
حكم	حي	حميد	حكيم	حنان	حق	حسيب	حليم	حفيظ
حنّان	حق	حسيب	حليم	حفيظ	حكم	حيّ	حميد	حكيم
حفيظ	حكم	حي	حميد	حكيم	حنان	حق	حسيب	حليم
حكيم	حنّان	حق	حسيب	حليم	حفيظ	حكم	حيّ	حميد

والاليق

والاليق من اراد التصريف بالاسماء جعلها ثمانية
ثم يضع الحق مكان الحنان ومن اراد الجمع بين الاسماء
والاعداد جعلها تسعة باثبات الحنّان وينبغي لمن
وضع المثمن الاسمائي في صحيفة ان يضع العددي في الوجه
الآخر منها ومن كتب ثمان حاآت احيى الله قلبه
بلطائف الحكمة ووقاه شر الغضب وقساوة القلب
فتأمّل ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ومن
ذكر الاسماء التي فيها الحاء في الحرّ الشديد عند طلوع
الشمس لم يضره الم الحرّ وان كتب ثمان حاآت
مع يا حيّ يا حليم يا حنّان يا حكيم في فص خاتم امن
من الحمّيات فان اغمسه من ماء واسقى المحموم من
خفف ما بهم فمن استدام من ذلك الماء ذهب
عنه الحمّيات كلها وينفع بدكل محزون وان علّق
في بستان نما ثمره وفيه اطلاق المسجونين وان
كتبه في خاتم مع سورة الملك يسّر الله عليه الحفظ
والهم عواقب الامور ورزق الاحتراز مما يضره
ومن نقش في مستديرة من فضة ثمان حاآت
والاسماء الاربعة وعلّقه بازاء قلبه سكن عنده حرارة
الشهوات الدنية من حب الدنيا وغيرها فصل

للخاصة خلوة لطيفة تطلع على لطايف المحسوسات وعجايب المعدن
والحيوان والنبات وتشهد سرّ الحياة السّاري في كلّ حيّ
وتوقف على حقيقة كلّ شيء وذكرها حفيظ حكيم
ومن واظب على ذكر هذين الاسمين وسأل الله شيئا
ممّا يتعلّق باحكام صنعته وفهم امره الهم الى ذلك
امّا في يقظته او في منامه فتنبه لذلك ترشد
ان شاء الله تعالى

الفصل التاسع في حرف الطاء

الطاء طهارة عن حبس والانطلاق من حبس والاسم منه
طاهر وله مربع تسعة في تسعة وهو مربع شريف
يشتمل بهذا الوضع الخاص على تسعة اوفاق كلّ
منها تصريف خاص عند من وقف على اسرار الاعداد
وهذه صورته وضعه في مقابلة هذا الوفق

٣٦٩

٣١	٣٦	٢٩	٧٦	٨١	٧٤	١٣	١٨	١١
٣٠	٣٢	٣٤	٧٥	٧٧	٧٩	١٢	١٤	١٦
٣٥	٢٨	٣٣	٨٠	٧٣	٧٨	١٧	١٠	١٥
٤٢	٢٧	٢٠	٤٠	٤٥	٣٨	٥١	٦٣	٥٦
٢١	٢٣	٢٥	٣٩	٤١	٤٣	٥٧	٥٩	٦١
٢٦	١٩	٢٤	٤٤	٣٧	٤٢	٦٢	٥٥	٦٠
٦٧	٧٢	٦٥	٤		٢	٤٩	٥٤	٤٧
٦٦	٦٨	٧٠	٣	٥	٧	٤٨	٥٠	٥٢
٧١	٦٤	٦٩	٨	١	٦	٥٣	٤٦	٥١

فامّا مثلث الف فان فيه يه واما مثلث
باء فان فيه حب ولمّا مثلث جيم فان فيه
صو واما مثلث دال فان فيه تكج واما مثلث
هاء فان فيه قن واما مثلث واو فان فيه
قعز واما مثلث زا فان فيه رد واما مثلث

طاء فان فيه **وﻻ** ولكل مثلث من هذه تصريف خاص
به بحسب عدده والاسم اللائق به والحرف الذي
هو له فتأمل ذلك ثم انظر في سر اجتماع هذه
الاشكال التسع وما يعطيه ذلك من التصاريف
العجيبة يلوح لك سر امتزاج الاوفاق بعضها ببعض
وهو من العلوم الغامضة التي لا يطلع عليها
الا الافكار المقدسة فمن تامل ذلك ببصيرة منورة
بنور اليقين وصل الى المقصود والله المرشد لا رب غيره

والكلام القايم به الهي اطلعت الالسن بشكرك وقيدت
النعم لشكرك وشرحت الصدور لامرك وسارت
ركايب الاعمال في برك وشرحت افهام ذوي
القرب في مسرح سرك طارت نحوك القلوب وكادها
تخلصت اليك النفوس من قيودها وعلقت بك
ايدي الطالبين وفي سجن الطبع عبد لا نطيق الاباق
وقيد الحس شتق كل مسجون وانت مطلق كل قيد
والممد بكل امين الهي امطر علي من سحاب لطفك
الخفي ما نطهرني من رجس الطبع وتحفظ علي ادب
وافض علي شآبيب رحمتك التي وسعت كل
خطاء وكشفت كل غطاء وهب لي استعدادا تاما

لقبول

لقبول الفيض الاقدس حتى تقابل كل رقيقة في حضرة
الاسم اللائق بها واعصمني في الاخذ عنك والالقاء
واكنفني بغواشي البهاء مصحوبا في ذلك بسر شقاء البعد
النفوس انقياد محبة تصحبها رغبة واجعل لي فرقانا
اميز به بين الحق والباطل والجابر والعادل وقدسني
عن العلائق تقديسا ينزهني عن رجس النفس وتطلقني
من حبس الحس حتى لا ارد الا مورد رضى ولا اقف
لديك الا موقف زلفى يا من به فرح المقربين اغشني فكون
عنايتك ظهور المحبين **لا يناجي** سيد بهذا الذكر عبد
الا اعتق ولا اسير الا اطلق ولا مسجون الا تخلص ولا
صاحب كرب الا كشف الله كربه ويصلح لمن اراد العتق
نفسه والخروج من حبس حسه ومن اكثر من ذكره
طهره الله من دنس الاخلاق المذمومة وهو من
الاذكار الشريفة التي لا يقدر قدرها الا العارفون
ويناسبه من آي القرآن العزيز طه ما انزلنا عليك
القرآن لتشقى الا تذكرة لمن يخشى وقوله تعالى ليذهب
عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا **وصل**
للطاء خلوة مطهرة ذكرها التسبيح والتقديس لا يزال
صاحبها على طهارة ولا ينام الا عن غلبة تعطي امورا

من رق

شريفة وتنزلات قدسية وفتحها اقرب من فتح غيرها
ولها اسرار عجيبة وتجليات اطلاقية ولاهل البدايات
فيها مشارب اخر تعينهم عن التخلص من قيود التعلقات
فليقلدها المسترشد قدرها والله الموفق لما فيه صلاح
الامور بمنه وفضله **الفصل العاشر في حرف الباء**
الباء سند كلية كل ظاهر وقوام التنزل في غيب ادنى
الدنو في المظاهر والاسم منه مخفي لشدة تنزله فلذلك
وقع في اواخر الحروف بعد حرف الحق الذي هو لام الالف
وفي هذه الاشارة مسارح افكار العارفين ووفقه مربع عشرة في عشرة

٣٤	٦٨	٧٢	٢٧	٨٦	١٥	٢٦	٧٧	٨٠	١٩
٧١	٢٨	٣٣	٧٠	١٦	٨٥	٧٩	٢٠	٢٥	٧[illegible]
٢٩	٧٤	٦٧	٣٢	١٧	٨٤	٢١	٨٢	٧٥	٢٤
٦٨	٣١	٣٠	٧٣	٨٣	١٨	٧٦	٢٣	٢٢	٨١
١٤	٨٨	٨٩	١١	١	٢	٩٥	٩٨	٩٧	١٠
٨٧	١٣	٢	٩٠	٩٩	١٩٩	٦	٣	٤	١٩
٥٠	٥٣	٥٦	٣٤	٩٦	٥	٤٢	٦١	٦٤	٣٥
٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٩٢	٩	٦٣	٣٦	٤١	٦٢
٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٧	٩٤	٣٧	٦٦	٥٩	٤٠
٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	٨	٩٣	٦٠	٣٩	٣٨	٦٥

يصلح لارباب التواضع والمقيمين الامور من غيب ادنى
والذكر القائم به سيدي نظمت طبقات
السفليات كما نظمت طبقات العلويات وفتحت
ابواب التنزلات لظهور التجليات وشركت الى غيب
ادنى لاجابة الدعوات وظهرت في كل شيء ظهورا
مقدسا عن التلبس بالمحدثات فلك المثل الاعلى في الارض
كما لك المثل الاعلى في السموات اسئلك يقينا تعينني
الشبهات وقلبا متواضعا لهيبة السبحات واجعلني جليس
المنكسرة قلوبهم من اجلك حتى اشهدك في تجلي الغيب
شهود الاحجاب بعده واخفض لعبادك مني جناح
الذل واحجبني عنهم باسعد البهاء واشهدني افعالهم
صادرة عنك لا راهم مجبورين تحت قهرك فلا
اغضب الا لك يا من نسبة التحت اليه كنسبة
الفوق انت قريب الينا منا ولكن اكثر الناس لا يعلمون
ما ناجى الله سبحانه وتعالى عبد هو من بهذا الذكر المقدس
الا امتلأ قلبه يقينا وصدره طمانينة ولذهبت
ولا يذكره من غلب عليه الكبر الا ذلت نفسه وحسن
خلقه وهو من اذكار ملائكة العرش العلي
وبينا سبعون آي القرآن العزيز ليس في القرآن

الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم

وصل للباء خلوة جليلة تعطي اليقين التام

ونطلع على غيب كل ظاهر من حيث شأنه في المراتب

ونشهد عالم الكرسي لاهل البدايات وحضرة قاب قوسين

لاهل النهايات وهي خلوة عظيمة القدر واجل موارد ها

الاطلاع من شاهد الباء على غايب الالف من حيث

لها النيابة عن الواحد في مرتبة العشرات في ذكرها

قوله تعالى وما نتنزل الا بامر ربك الى نسيا **الفصل**

الحادي عشر في حرف الكاف الكاف كال الظهور

وكتاب مسطور والاسم منه كافي وهو من الحروف

المختتمة بالفاء وهي ثلثة الالف والكاف والقاف

ولحرف الكاف مع الالف مناسبة اخرى شريفة القدر

وهي ظهوره في كافي الذي هو عدد اسم الالف وله مع

القاف مناسبة اخرى ايضا وهي ان عدد اسمه **قا**

فلم يبق من اسم قاف الا الفاء التي هي فيه مشترك

بين الثلاث ولحرف الكاف قسم يبع عشرين عشر يب

يصلح لمن اراد ايجاد امر من الامور بوضع بالقواعد

المذكورة في ذلك وانما تركناه وما بعده من المربعات

لضيق هذه الاوراق عنها **والذكر القايم به**

الهي كنت ولا شيء فاوجدت الكل بكاف الامر فالكون

رقك والمكون امرك والكاين خلقك بسطت

الرزق فلك الفضل وكيفت الكل فسقطت الكل

اسئلك روحا من امرك يشهدني حقيقة

كل مكون حتى اكون بدمعك وصعدك فاستقل

باظهار ما اريد بيدا منك بكلمة جامعة اتمكن

بها من كشف ما اقصد وكتم ما اشهد وهبني

لسان صدق معبرا عن شهود حق واكلاني بعين

حراسة تمنعني من كل يد تمتد الى بسوء واجعل حظي

منك حصول كل مطلوب وقدسني عن كل وصف

يشهدني الاكوان عزيزة عنك حتى يبقى النسمات المظلمة

من ابناء الاثير والثرى واجعلني لا هوتي المشهد

ملكوتي المقعد وزين ظاهري بالهيبة وباطني بالرحمة

واجعلني مترددا بين الرهبة منك والرغبة اليك

واكنفني في ذلك كله بغواشي الاشراق واكفني فيما

اخاف متكفلا لي بما ارجوه انك انت الكافي الكفيل

والسيد الجليل **مناجاته** الله تعالى عبد بهذا

الذكر الاسير اقدر على المطالب وجعل كلمته سارية تنزع سلاب

وفيه سر الايجاد لمن كانت له حال صادقة سويا سببه

الشهاد

من آي القرآن العظيم انما امرنا لشيء اذا اردناه ان نقول
له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه
ترجعون وسر الكاف خلوة ملكوتية تشهدك
عالم الامر وسر الكلمة وتكسبك الملكة الفاضلة في ايجاد
ما تريد بالجادة وذكرها الكافي والكفيل ومن داوم
على ذكر هذين الاسمين كفاه الله كل ما يخافه وتكفل له
بكل ما يرجوه ويناسبها ايضا كل آية كان فيها سؤال
وجواب فيما يتعلق بالدفع والجلب فتامل ذلك تفز ان شاء
الله تعالى والله يهدي من يشاء الى صراط الفصل
الثاني عشر في حرف اللام اللام وصورته بتمام
وبرزخ بين مقيم ومقام والاسم منه لطيف وله
مربع ثلاثين في آتين يوضع مثلثات بطريق المعشر
يشتمل على مثلث الجيم الذي هو باطن اللام وقد يوضع
ست مخمسات وهو جليل القدر ايضا وتمام وضع
ثلاث معشرات كما انه ايضا قد يوضع ست مخمسات
لا تسع هذه الاوراق وضع شيء من ذلك لى اعلم
انه لو اراد انسان الايضاح عن هذا المربع من جهة
كميات اعداد وكيفيات اوضاعه وما يناسب
كل وضع منها من الدورات الفلكية والتشكيلات

العلوية والاتصالات الكوكبية لعجز عن ذلك ولو انه عمره
دهره ونهاره شهر الا ان الامر وان جل قدره وعظم
خطره هين على من فتح له باب من الفهم في كتاب الله
اذ ما من سر من الاسرار الا وهو مخبوء فيه قال الله
تعالى وتبارك ما فرطنا في الكتاب من شيء فاجتهد يا اخي
وفقك الله في كشف الحجب عن عين بصيرتك لتتصفح
لوحك الذي هو كتاب الله المبين واعلم يا اخي ان كتابك
هذا لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه يحفظونه
من امر الله فما وجدته فيه فاعلم ان الامر فيه على
ما وجدت قال الله العظيم وفي انفسكم افلا تبصرون فمن
لم تقرا كتابه الذي هو هو فليس هو هو واعلم ان الهاء
باطن كل شيء وملكوته كما ان الواو ظاهر كل شيء وملكه
فاذا اتصل احدهما بالآخر على حد مخصوص كما هو في
ضرب الاعداد بعضها في بعض ظهر منهما ما هو صلة
بين كل ظاهر وباطن فلذلك قال ابن عباس في اللام
انه جبريل فتدبر ذلك تظفر بالبغية ان شاء الله تعالى
والذكر القائم به الهي ما اوصل لطفك بالعبيد
والطف صلتك بمن تريد ارسلت رسلك تترى
وقرنت الاولى بالاخرى تبارك اسمك صانع اللطف

ولطيف الصنع لا اله الا انت جامع المتفرقات وناظم
اشتات الطبقات لك الوجوه وشخصت اليك الابصار
وسبحتك الالسن على قدر همة القلوب وانت دراء
نطق كل ناطق احتجبت عن الغير وتلطفت في ايصال
الخير ونهجت الطرايق الى السير الهي تيقظت ابناء الغفلات
واعتقت عبد الطبع وسرحت مساجين الحبس
واطلعت اسرى الشهوات واجبت دعاء الداعين وصاح
مناديك بالمبعدين فلك الحمد والمدح بيدك الفلح
والفتح اسئلك شوقا يوصلني اليك ونوالا يدلني
عليك وروحا قدسيا ينفث في روعي كل سر انبهم
على فهمه او على غرب عني علمه وايدني بروح منك
واكنفني بنور من نورك اوضح به طرق الرشاد
للسالكين واعرف رتب الوصلة للقاصدين
وافتح لي بابا الى الافق الاعلى والافق المبين وارفع
رتبتي في عليين وردني برداء اللطف معلما
باليقين انك الطف اللطفاء وارحم الراحمين
لا يناجي احد ربه بهذا الذكر في وقته الا راى
من لطف الله به ما يقصر عند الالسنة ولا
يذكره على متباعدين الا تقاربا ويصلح للخلفاء

وكل متوسط بين الحق والخلق وينا سبه
من اي القران العظيم الم الله لا اله الا هو الحي
القيوم الى وانزل الفرقان وكذلك كل من
اراد اصلاح ذات البين وفيه سر عجيب لاذهاب
القيود من اي نوع كانت واما اسمه
تعالى اللطيف فاسم جليل القدر وهو من اذكار
جبريل عليه السلام وبه فتح الله الروح في مريم
ومن اكثر ذكره كان ملطوفا به في جميع اموره
ووسع الله عليه المقسوم من الرزق الاتي
اندنيا سببه معطي وذاكره عند الطيب
واسماء حروفه يشير الى اسمه موسع وهذه صورة وفقه

وصل للام خلوة جليلة
القدر فتطلع على عالم الوسايط
واسرار الوسايط غذاؤها
روحاني ولا نوم فيها الا
عن غلبة وصاحبها لا يفارق
الطيب البتة وذكرها اسمه
اللطيف

ل	ط	ي	ف
٣٠	٩	١٠	٨٠
٧٩	١١	٨	١٣
٧	٢٨	٨٢	١٣
١٣	١٨	٣٩	٦

الفصل الثالث عشر في حرف الميم

الميم بماء اصر ختامه ومظهره في الحس

وقوامه والاسم منه ملك ومجيد ايضا فالملك
للافاضة على الادنى والمجيد للتلقي من الاعلى فميم الملك
للمحمدية وميم المجد للاحمدية ولحرف الميم مربع اربعي
في اربعين يوضع بالقواعد التي ذكرت تركناه
لضيق هذه الاوراق عند **والذكر القايم به**
سيدي ما اكمل ملكك واتم كمالك ختمت بما به
افتتحت واعدت الى ما منه بدأت انفردت بملك
الملك وانفدت من شرك الشرك وانبت مناهج
السبل ومننت بخاتم الرسل خضعت لك ملائكة
وسبحتك الافلاك وشهد لك الفرش بما شهد به
العرش سبحانك سبحانك لا اله الا انت رب الارباب
ومنزل الكتاب اسئلك باسمك الذي ملكت به الربوبية
وانزلت من الصياصي ان تكسبني في هذه النشأة
وما بعدها سرا تخضع لها اعناق المتكبرين وتنقاد
اليه نفوس الجبارين وردني برداء الهيبة
واجلسني على سرير العظمة متوجا بتاج البهاء
واضرب على سرادق الحفظ وانشر على لواء العز
واحجبني بحاجب القهر واصحبني في ذلك كله بمعرفة
نفسي حتى اكون ملكا فيما لك يا من بيده ملكوت الارض

والسماء عظمت هيبتك في القلوب واحاط علمك
بالغيوب فلك المجد الارفع والملك الاوسع لا اله الا انت
وسعت كل شيء رحمة وعلما وانت على كل شيء قدير
لا يناجي احد ربه بهذا الذكر الا تمت كلمته
وعظمت هيبته وانقادت عليه العوالم وهو ذكر
يصلح للملوك ومن انتظم في سلكهم وكذلك كل من
اراد اتمام امر ومما يناسبه من آي القرآن العزيز
قل اللهم مالك الملك الى قدير **واعلم** ان اسمه
سبحانه وتعالى الملك من اجل الاسماء نفعا واعظمها
وقعا الا ترى ما اجتمع فيه من ميم التمام ولام
اللطف وكاف الكمال الذي هو منبع كن الكاينات
ومنه تكون الكفاية والكفالة والكلاءة مع ان
حروفه على نظمها الطبيعي في مرتبة العشرات كونها
جميعها نورانية معربة عن معانيها اعرابا لا انعجام
فيه البتة وان جملتها ما يطابق الاسم الذي
هو ميم عددا والحرف الذي هو **ص** اذ معناه
المطابق بين الخلق والامر فلذلك
من وضعه ومثلث على هذه الصورة
سخرت له القلوب وانقادت اليه العوالم

الاه	جد	م
لج	ل	كن
ك	صبراء	طبيب

ونفذت كلمته في الاسباب وكان مهابا عند الخلق
معظما في نفوسهم ولا يسئل الله ملكا الا اعطاه
الا ترى ان اسماء هذه الحروف الثلاثة تشير الى
اسمه مجيب الدعاء واما حرف الميم فان عدده
اربعين وهي ٣٣٣ وتلك قوى اسمه مالك
الملك كفيل وهي اسماء جليلة القدر ولها مربع
ثلاثة في ثلاثة اذا ذكرها انحاص بعددها صح
له التمكين في اي مقام شاء فتدبر ذلك والله
المرشد **وصل** للميم خلوة شريفة تطلع
تطلع على اسرار الملك والملكوت وحقيقة
المحمدية وصاحبها كثيرا ما يرى النبي صلى الله
عليه وآله وسلم في نومه فان كان صاحب حال
صادقة تشكل له في الحس وذكرها مالك الملك
المجيد **الفصل الرابع عشر في حرف النون**
النون منه نور جلي ومفيض امر علي والاسم
منه نور وله مربع خمسة في خمسة
الهي انوار عظمتك قاهرة واشعة سبحات وجهك
محرقة وانت اعظم من ان تشهد بل تفرد الى
من ان تجحد بل تعبد تعالى جدك تعالى مجدك

عظم جلالك وجلت عظمتك سبحت في بحار عظمتك
الافكار وسبحت من جنبات قدسك لوامع
الانوار وتاهت في بيداء كمالك عقول الابرار
وتناهت اليك طلبات اكمل الاخيار وانت
رب العباد وباسط المهاد وقامع الاضداد
وجامع الناس ليوم المعاد ارتديت بالكبرياء
وتعززت بالحجب وحميت بالجبروت ونصرت بالرعب
لا يعلم جنودك سواك ولا يطيق شهودك غيرك
كذب المدعون ذاتك اجل من ان تدرك وصفاتك
اعظم من ان تعرف وانما هي تجليات اسمائك في
مظاهرها التي احتجبت بها عن ابصار الطالبين
وآنست بها اسرار المستوحشين الهي خشعت لك ابصار
لهيبة جلالك ووجلت القلوب لعظمة جبروتك
وتفطرت الاكباد لخوف مكرك واقشعرت الجلود
لهيبة سلطانك وشهاب قهرك يحرق كل مارد
اسئلك يا هو نور متألق بما لا يتناهى باسمك
الذي ملأت به القلوب رعبا واثرت به الوجود
شرقا وغربا وبنور سبحات وجهك المشرق المحرق
ان تمنحني من صفات قهرك وما اذل به كل عزيز

واقمع به كل جبار حتى اغلب كل غالب واحتجب به
عن كل طالب واكتفى فى ذلك بلطف ترتاح اليه ارواح
الاولياء وتنبسط له نفوس السعداء وغشى
بغاشية نور منك تدهش كل مرتاب فى ان نورك
جذوة كل مقتبس ونفرك آخذ كل مفترش انت
اظهر عزيز واعز ظهير انت نعم المولى ونعم النصير مسا
ناجى الله سبحانه وتعالى عبد بهذا الذكر المقدس الا تلألأ
وجهه نورا وامتلأ باطنه معرفة وظهرت عليه الزيادة
وانبسط له الاولياء وتهيبه الاعداء واتشفع به كل من توجه
اليه ومناسبه من آى القرآن العزيز ولقد نصركم الله
ببدر وانتم اذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون وقوله تعالى
ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم
الكافرين ومن ذكر اسمه تعالى نور فى موضع مظلم
بعدد قوى اسمائه حروفه شاهد نورا عظيما فى عالم الحس
وهو اسم شريف يصلح لارباب القلوب فاذا اضيف اليه
اسمه نافع كان شفاء من كل الم كاين عن برد ويضع ٤٩٧
الاسمان فى مربع على هذه الصورة
صاحب البرودة نفعا بيّنا والكل
ان تلقى فى الماء فتنفعه لذلك ومن

نو	ر	نا	فع
١٤٩	٥٢	١٩٩	٥٧
٢٠٢	٥٨	١٤٨	٢٤٩
٥٠	١٤٧	٩٩	٢٠١

اضافه الى اسمه نور ونافع نعم المولى ونعم النصير كان مظفرا
باعدائه غالبا عليهم حامله ما خاصم احد الا خصمه
وهذه صورة وضعه فى محو هذه الورقة فتأمل ١٢٧٥

نور	نافع	نعم المولى	نعم النصير
٢٥٦	٢٠١	٢٧٧	٥٤١
٥٣٨	٢٨٠	٢٠٢	٢٥٥
٢٠٣	٢٥٤	٥٣٩	٢٧٩
٢٧٨	٥٤٠	٢٥٧	٢٠٠

ذلك والله يقول الحق
وهو يهدى السبيل
وصل للنور خلوة
نورانية تطلع على عالم
المهيمنة حضرة العقول
ترد عليك فيها انوار خاطفة للابصار مدهشة
للعقول فينبغى لمن دخلها ان يكون ثابت الجأش
حاكما على سلطان الوهم وكذلك لا يجلس فيها الا منطبق
الاجفان منتبها لما يرد على قلبه من السوانح النورانية
فاذا قوى قلبه بما يرد عليه فلا بأس بفتح عينيه
وذكرها الله نور السموات والارض وينبغى ايضا
لصاحبها ترك الذكر عند غلبة الانوار الساطعة
والعود كلما قدر على مشاهدتها واخذ حاسة البصر
فى ذلك بالتدريج الحكمى الى ان يعتاد البصر ذلك والله
يؤتى فضله من يشاء والله واسع عليم الفصل
الخامس عشر فى حرف السين السين سمتجمع وبرهان

ظاهرا

تبغضيني في سمع والاسم منه سلام وسميع ايضا
وله مربع ستون في ستين وهو من الاسرار الحروف
ومن وضع مربعا ثلاثة في ثلثة على هذه الصورة

٤	ط	ما
هو		طس
لط	عا	ى

والشكل كان ذا رفعة وعلو عند
الخلق وقبلت كلمته بينهم وظفر على
اعدائه من الجن والانس وفيه
سر السميع والسلام والعليم والعالم
والعلام والعلي والطاع والمعطي والمسلط
وطس وطسم والم وملي ومطلع ومطلع وفيه
وهذه كلها اسماء الحميدة والعبد فيه طايع ومطيع
ومعطي وكل ما بنيا سب الاسماء المتقدمة من اسماء
المعقولين وعدد حروفه سبعة وهي اقل عدد كامل
وعددها ٣٢٠ وهو احد العددين المتحابين
فتدبر ذلك ترشد ان شاء الله والذكر القائم به
سيدي سلام علي منك اي سيدي سوالي عندك
سري وجهري تسمع ندائي وتجيب دعائي محوت
بنورك ظلمتي واحييت بروحك ميتتي فانت
ربي وبيدك سمعي وبصري وقلبي ملكت جميع
وشرحت صدري واعلنت قدري ورفعت

ذكري

ذكري تباركت نور الانوار وكاشف الاسرار
وواهب الاعمار علت رتبة كمالك عن تطرق
النقايص اليها والآفات وتنزهت في سمو
جلالك عن سمات المحدثات وبارت بشهود
ذاتك الارضون والسموات لك المجد الارفع
والجناب الاوسع والعز الامنع سبوح قدوس
سبوح قدوس سبوح قدوس رب الملائكة
والروح منور الصياصي المظلمة وغواسق
الجواهر ومنقذ الغرقى من بحر الهيولى اعوذ
بك من غاسق اذا وقب وحاسد اذا ارتقب
مليكي انا حبيك مناجات عبد كسير يعلم انك
تسمع ويطمع انك تجيب واقف ببابك وقوف
مضطر لا يجد من دونك وكيلا واسئلك
الهي بالاسم الذي فضت به الخيرات وانزلت
البركات ومنحت هذا الشكل الزيادات واحتجبت
به من الظلمات ان تفيض علي من ملابس
اضوائك ما يرد ابصار الاعادي حاسرة
وايديهم خاسرة واجعل حظي منك اشراقا يجلو
كل خفي ويكشف لي عن كل سر علي يا نور النور



ويا كاشف كل مستور اليك مرجع الامور وتدفع
الشرور مالجي الله سبحانه وتعالى عبد بهذا
الذكر الا ادرك في سره مخاطبات جليلة بانواع
من العلوم الدقيقة تطهر قلبه من جميع الشبهات
وجوارحه عن جميع المخالفات ولا يذكره خائف
الا امن ولا فقير الا استغنى ولا ذليل الا عز
وهنا سبب من آي القرآن العزيز سلام قولا
من رب رحيم وهي آية جليلة القدر وفيها
اسم الله الاعظم ولها من العدد ٨٢٥ فاذا وضع
ذلك في مربع كان امانا لكل خائف ولقد جربته
مرات فما رايت انجح منه عملا وهذه صورة وضعه

سلام ١٣١	رب اهل ٢٩٩	باقي حنان ١٣٩	صبور ٢٩٨
قولا ١٣٧	ملك اسمع ٢٩٩	لطيف ١٣٩	معز حفيظ ٢٩٧
من غني ٢٩٣	ملك حي ١٣٨	نور ٢٩٦	هو سبحان ١٣٣
رحيم ٢٥٨	حسيب ن ١٣٠	عزيز منعم ٢٩٥	مقيت ١٣٦

وهو من الاوضاع الغريبة والاسرار الجليلة قدره
وان شئت كتبت موضع ١٣٦ اسمه مؤمن اذ
هو من اخص اوصاف محمد صلى الله عليه وآله
كما قال انا امنة لاصحابي وامان لهم ولازم
لسلام لزوم القيوم للحي والاحد للواحد وكذلك
ايضا يكتب موضع ١٣٥ اسمه تعالى منير وهو
من اخص اوصاف ابراهيم عليه السلام اذ هو اول
من اوى الضيف واطعم الطعام وكذلك كان
محل ذلك الجود فتامل هذه الاسرار العجيبة والمناسبات
الشريفة تجد لك بارقة من علم التصريف الذي
لا يطلع على لطائف نكته الا الآحاد ولا يدرك
خواص نسبته الا الافراد كذلك يمن الله على من
يشاء والله واسع عليم ومن وضع هذه الاعداد
الاسماء الجليلة سبوح سلام سيد سميع
في مربع وحمله معه طهر الله قلبه من جميع الآفات
والنقايص وكان مجاب الدعوة مقبولا
عند الخاصة والعامة معظما في نفوس الفجار
وقلوب الابرار وهذه صورة
وضعه

سبوح ٧٦	سلام ١٣١	سيد ٧٤	سميع ١٨٠
لا اله الا هو محيط ١٧٧	هادي مجيد ٧٧	الله ولي ١٣٢	ودود مجيب ٧٦
قابل ١٣٣	دليل ٧٤	لطيف يا احد يا جواد ١٧٨	واحد يا ولي ٧٦
حسيب موجد ٧٥	مطلق ١٧٩	ن احد طه ٧٧	منيل ١٣٠

واعلم انك اذا زدت
السلام الفا واحدا كان
ذلك محمدا وهو قلب العالم
كما ان يس قلب القرآن
وقلب يس سلام قولا
من رب رحيم ولا شك
انه صلى الله عليه وآله ومن اسم السيد يستخرج انا
هو محمد صلى الله عليه وآله سلام وسيد فتدبر ما
اشرت اليك فانه من الاسرار اللطيفة الشريفة
المباركة الكريمة ومن وضع اسمه سلام وحده
في مربع سلمه الله من جميع الآفات وهذه صورة
في مربعه فتفهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي

س ٦٠	ل ٣٠	ا ١	م ٤٠
٣٧	٤	٣١	٥٩
٣٢	٥٨	٣٨	٣
٢	٣٩	٦١	٢٩

وصل للسين خلوة
سنية تطلع على اسرار السنة
العلية الالٓهية المحمدية
وفيها واردات اجلية
القدس ومخاطبات شريفة
وانوار لدنية تتعقب
عليها دقيقة وذكرها

سبحان السيد السلام سبحان السميع العلام

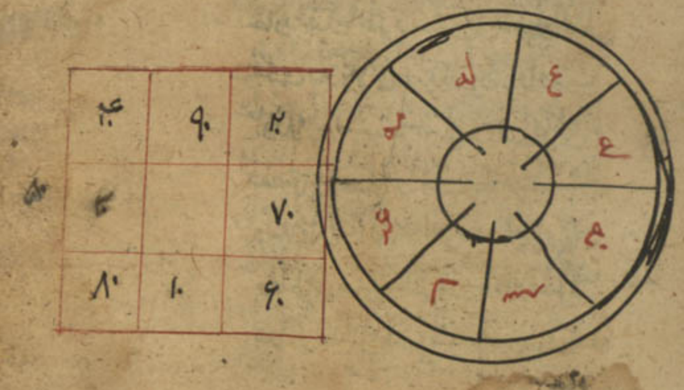
الفصل السادس عشر في حرف العين

العين آية ظاهرة وعلامة باهرة والاسم منه عليم وله
مربع مشغول في ستين **والذكر القائم به** يا من لعلوه
خضعت الجباه ولهيبته خرست الالسن وفي قوله
جودك آية وجودك وانوار جلالك مانعة من
شهودك صورة الصور على ما علمت والهمت المصورات
فتنزهت الالباب اذ انكشف الحجاب وترتبت
الاسباب فهانت الصعاب تباركت محكم العلامات الصنع
وصانع المحكمات محوت نقطة الغين فظهرت
العين واضمحل الكيف والاين وجمعت بحكمتك
بين الاكدر والاصفى وجلوت الاظهر آية على
الاخفى فظهرت الاسماء والافعال وبرزت الحلل
والاشكال وتجلت العبر والآيات واشرقت
الارضون والسموات فلك السمو الارفع والمحيط
الاوسع شمل علمك المعلومات وسرى مددك
في قوابل الذوات اسئلك اتمام ما توجهت اليه
وجهتي وتعلقت به ارادتي وان ترفع لي فيه
عن وجه الحكمة القناع وتهبني فيه التيسير والابداع

ما لطف فظهر عيانا بالكون الكشف
لدائرة التقسيم والنقص م

واكسني فيه بجد منك ترتاح اليها ارواح المدركين
ويسر بها اسرار العارفين انك علام الغيوب
ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها هذا الذكر
الجليل يصلح لمن دخل في عمل يريد تمامه ولا يعمل فيه
وما احسنه لارباب الصنايع والمصورين
وبه يسير الله سبحانه وتعالى كل عسير من الاعمال
وحامله لا يفسد له عمل يريده اصلا وفيما اشرنا
اليه كفاية لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد
ومما يناسبه من اى القرآن العزيز قوله تعالى
بلى قادرين على ان نبدل امثالكم وننشئكم فيما
لا تعلمون ولقد علمتم النشأة الاولى فلولا تذكرون
وقوله تعالى انا كل شيء خلقناه بقدر وقوله تعالى
والله خلقكم وما تعملون وقوله سبحانه وتعالى
فقدرنا فنعم القادرون وقوله تعالى اولم يروا
انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون
الآيات وما انخرط في هذا السلك من جواهر
الآي الشريفة وقد ظهرت العين في سبعة اسماء
وهي علي علام الغيوب عدل عظيم عزيز عليم عفو
فاذا تصرف في الاعمال وضع مكان العدل العون

فبقيت سبعة على حالها فالعلي والعظيم والعزيز
والعدل بمنطق واحد يصلح ذكرا للملوك وارباب
الرياسات والمناصب العلية ومن دعا
بها على ظالم اخذ لوقته والعليم وعلام الغيوب
بمنطق واحد يصلح لمطالب العلم والعفو بمنطق واحد
ثالث يصلح لاهل البدايات ما داموا في مقام
التجلي والمجاهدة علم مثلث جليل القدر يوضع
في صفيحة من زيبق معقود ان امكن ذلك او
ممتزجة من المعادن وان كان ذلك في شرف
العطارد هو اجود فحامله يكون ملهما لدقايق
العلوم ولطايف الحكم ويعرف هذا بالمثلث
العيسوي وهذه صورته وربما وضع على هذه الصورة ايضا وهي



وهو وضع شريف اذ هو وضع طبيعي في العشرات
ثم تأمل **وصل** للعين خلوة توضح المشكلات وتجلي
الخفيات وتطلع على عجايب الآيات لها الشرف
العلية والعلوم اللدنية والاسرار الالهية وفيها
تبدوا للسالكين جمل من العلوم العيسوية
والآلية العلية المحمدية التي اعلاها واشرفها
علم الحروف وذكرها احد الاسماء الدالة
على العلم كالعليم والعلام وعلام الغيوب وما
اشبه ذلك **الفصل السابع عشر في حرف**
الفاء الفاء افتتاح امرها بالبيح وختم الاسم
فتاح وله مربع ثمانون في ثمانين **والذكر القايم به**
اللهم فاتح ابواب الغيوب وكاشف حجب القلوب
حارت فيك الفكر وسبقت الى معرفتك الفطر
فتقت رتق الاكوان بيد تقديرك وادرت
الافلاك بمشية تسخيرك وعلمت كل شيء
ففصلته تفصيلا واقمت الظاهر على الباطن
دليلا فانت فالق الحب والنوات ومحيي الرفات
وفاطر الارضين والسموات حكمك فصل وقضاؤك
عدل وعطاؤك فضل فان عبد فرضك اليك
وافتح

مرضك

وافتح لي فالق فرقدا الوثق نغوالايك اسئلك
باسمك الذي فتحت به كل مقفل وفصلت كل
مجمل وفرقت كل امر منزل ان تهبني فرقانا منك
ينشرح له صدري ويتسع له به قدري فينجم
على الفتنة الفاجرة امري وامنني على فراشك
بمنك واحرسني بحارس حفظك وصونك
واكنفني بكنف رعايتك وتكفل لي بما تكفلت
به لاهل عنايتك وارضني بالفلح منك والفتح
واكتب عملي في صحيفة الصفح وافرق بيني وبين
مضلات الفتن واسعدني بسبب لطفك الخفي
قبل نزول المحن وفرجني بفرج يفتح لي باب الفلاح
والنجاح ويعرفني سبل الرشاد والصلاح ووفقني
للخلق الفاضل وايدني بالفتح الكامل واهلني
لقبول فيضك الاقدس واستنشاق نفسك
الانفس وخذني اليك مني وارزقني الغناء
فيك عني ولا تجعلني مفتونا بنفسي محجوبا بجنسي
واعصمني في الفعل والقول يا ذا الفضل والطول
من **ناجى** الله تعالى بهذا الذكر في هذا الوقت
اسرعت اليه الخيرات ويسر الله له كل عسير وفقه

لكل فعل مرضي و يناسبه من اي القرآن الموجود عنده
مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو وللفاء ثمانية اسماء وهي فايق
فالق فارق فاصل فاضل فارج فعال فتاح توضع
في مثمن كما تقدم ويختص منها كل اسم بفعل خاص
واعلم ان هذه الدعوة الكريمة والآيات الشريفة
والاسماء الحسنى ثمانون فاء بعدد قوى حرف الفاء
فلذلك كانت من الاقسام العظيمة لمن اراد التصرف
بهذا الحرف في اي فعل طلب مما هو في قوة هذا الحرف
الا انه يضاف الى الذكر والآية ما يناسب ذلك
المطلوب من الكلمات و اما اسمه الفتاح
فاسم شريف لمن اراد التصريف به وحده وقد اجتمع
فيه سر الثمانية في مراتبها الثلاث فالحاء للمرتبة
الاولى والفاء للمرتبة الثانية والتاء المضاعفة
للمرتبة الثالثة والالف للدلالة على شدة الطلب
التاكيد للصدق بحكم اتحاد احدهما بالاخرى
بحيث كانت العبارة عنها بالثمان مائة للثمانية
اسرار جليلة غامضة وهي من الاعدا د الشريفة
اذ هو اول عدد مكعب والمكعب اشرف الاشكال
لعبد الكرى لكثرة مناسبا ته فان الاعداد

والاشكال

والاشكال انما يفضل بعضها بعضا بكثرة المناسبات
الا ترى ان طبايع الاركان التي هي الحار واليابس
والبارد والرطب ثمانية وهي اصل الموجودات
الطبيعية وعنصر الكاينات الفاسدات وان هنا ظرات
الكواكب تنتهي الى ثمان مواضع في الفلك مخصوصة
دون غيرها وهي المركز والمقابلة والتثليثان
والتربيعان والتسديسان وايضا فان الحروف
التي تعبر عن حروف المعجم كلها ثمانية وهي الف
ي م ن و وكذلك ابواب الجنة ثمانية وحملة
العرش ثمانية ولاسمه فتاح مربع على هذه الصورة فتدبر
ومن امسكه عنده فتح الله عليه
ظاهرا و باطنا وما احسنه للتاك
اذا وضعه على خاتم فضة في يوم الجمعة
وختم به فانه ييسر الله عليه ما يطلبه
من الفتح باذن الله تعالى وكذلك
من قصر عليه رزقه اذا امسكه عنده
فان الله يرزقه من حيث لا يحتسب وصل للفاء
خلوة عجيبة تعطي فرقانا بين الحق والباطل لصاحبها
يفتح عليه انواع من المفهوم وضروب من المعارف

اكثرها مما يقع به التمييز بين الاشياء صورة ومعنى
وفيها فوايد جليلة في علوم نفيسة وذكرها
اسمه الفتاح **الفصل الثامن عشر في حرف**
الصاد الصاد اصابة حق وصورة كالبرق
وللاسم صمدا وصادق وله مربع تسعون في تسعين
والذكر القايم به رب افض على شعاعا من نورك
يكشف لي كل مستورة حتى اشاهد وجودي كاملا
من حيث انا ناقصا من حيث انا فاتقرب اليك
بمحو صفتي مني كما تعرفت الي بافاضة نورك على رب الامكان
صفتي والعدم مادتي والفقر مقومي وجودك
علي وقد ربك فاعلي وانت غايتي حسبي من معرفتك
جهلي انك كما اعلم ووراء ما اعلم بما لا اعلم وانك
مع كل شيء وليس معك شيء قدرت المنازل للسير
ورتبت المراتب للنفع والضر وانبت مناهج الخير
فنحن في كل ذلك بك وانت بلا نحن فانت الخير المحض
والجود الصرف والكمال البحت اسئلك باسمائك التي
افضت به النور على القوابل ومحوت به ظلم الغواسق
ان تملأ وجودي نورا من نورك الذي هو مادة
كل كمال وغاية كل مطلب حتى لا يخفى عني شيء مما اودعته

في ذرات وجودي وهب لي لسان صدق معبرا عن شهود
حق واخصصني من جوامع الكلم بما تحصل به الا
والبلاغ واعصمني في ذلك كله من دعوى ما ليس لي
بحق واجعلني على بصيرة منك في امري انا ومن اتبعني
اعوذ بك من قول يوجب حيرة او يعقب فتنة
او يوهم شبهة منك تتلقى الكلم وعنك تؤخذ
الحكم انت مسكن السماء ومعلم الاسماء لا اله الا انت
الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد **مما** ناجى الله سبحانه وتعالى
عبد بهذا الذكر في الا رأى من مواهب الخيرات وضروب
الزيادات ما تعجز الاوصاف عنه **ومناسبته**
من اي القرآن العظيم ونزلنا من السماء ماء مباركا
فانبتنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات
لها طلع نضيد رزقا للعباد واحيينا به بلدة
ميتا كذلك الخروج **وصل** للصاد خلوة صمدانية
تشهد عالما احاطيا شريفا فيه لكل موجود صورة
مطابقة واليه وقعت اشارة سيدنا الشيخ
ابي الحسن الشاذلي قد قال له بعضهم يا سيدي
هل رايت جبل قاف فقال نعم وجبل صاد وذكرهما

صمد

الفصل التاسع عشر في حرف القاف

القاف كل قاطع للحجب بقوته ومقيم الاشياء بمنته والاسم
منه قيوم وله مربع مائة في مائة وهو مربع جليل
القدر يوضع على الالوية في الحروب وقد اجمع الحكماء
على شرفه وكثرة منافعه وقد جربت ذلك منه
مرات فشوهد العجب والذكر القايم به الهي
القايم على كل نفس والقيوم في كل معنى وحس قدرت
فقهرت وعلمت فقدرت فلك القوة والقهر بك
الخلق والامر انت مع كل شيء بالقرب ووراءه بلا حاطة
والله من ورائهم محيط الهي اسئلك من حاء من اسمائك
القهرية تقوي به قواي القلبية والقالبية حتى لا
يلقاني صاحب قلبة الا انقلب على عقبه مقهورا
واسئلك الهي لسانا ناطقا وقولا صادقا وفهما
لائقا وسرا ذائقا وقلبا قابلا وعقلا عاقلا وفكرا
مشرقا وطرفا مطرقا وشوقا محرقا ووجدا مقلقا
وهبني يدا قادرة وقوة قاهرة ونفسا مطمئنة
وجوارح لطاعتك لينة وقدسني للقدوم عليك
واذقني التقدم بين يديك الهي قلب اقبل اليك
في قفر الفقر يقوده الشوق ويسوقه التوق وزاده

الخوف

الخوف ورفيقه القلق وقصده القبول والقرب وعندك
زلفى للقاصدين الهي الق على السكينة والوقار وجنبني
العظمة والاستكبار وامنني في مقام القبول بالاناة
وقابل قولي بالاجابة الهي قربني اليك قرب العارفين
وقدسني عن علايق الطبع وادمني على الذكر
لاكون من المتطهرين ما ناجى الله سبحانه وتعالى
عبد بهذا الذكر الا قويت روحه وقهر عدوه واوتي
الفهم في حقايق الاشياء وهو ذكر جليل القدر فاحتفظ
به ومناسبه من آي القرآن العزيز الم تر الى الملأ
من بني اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبي لهم ابعث
لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب
عليكم القتال الا تقاتلوا الآية وقوله تعالى الم تر
الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلوة واتوا
الزكوة الى قوله ولا يظلمون فتيلا وقد رايت من
يكتب معه قاتلوهم يعذبهم الله بايديكم ويخزهم وينصركم
عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين الايات وللقاف
عشرة اسماء وهي قابل قايم قادر قاهر قوي قابض
قيوم قدوس قابل التوب قريب ومن اضاف
الى الايتين المقدمتين قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين

قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء الى قوله وان الله
ليس بظلام للعبيد وقوله تعالى واتل عليهم نبا ابني آدم
بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل
من الآخر الى المتقين وكتبها وعلقها عليه كانت له
قوة وقهرا لاعدائه وسلم من الآفات كلها وفيها
منافع كثيرة اضربت عن ذكرها خوف الاطالة
وصل وللقاف خلوة شريفة تطلع على اسرار احاطية
وعلوم قيومية وفيها موارد لدنية وانوار قهرية
وذكرها القدير القيوم وهي من اشرف هذه الخلوات
المتقدمة الذكر فتدبر ذلك تسعد والله الموفق
للصواب **الفصل العشرون في حرف الراء** الراء
رحمة تطهر وروح تصير والاسم منه رحمان واربع
مائتان في مائتان **والذكر القايم به** رب ربني
بلطيف ربوبيتك تربية مفتقر اليك لا يستغني
ابدا عنك وراقبني بعين رعايتك مراقبة تحفظني
من كل طارق يطرقني بما يسوؤني في نفسي او يكدر
علي وقتي او يثبت في لوح ذاتي خطا من خطوط
حظوظي وارزقني راحة الانس بك ورقني الى
مقام القرب منك وروح روحي بذكرك وردني

[illegible]

بين رعب فيك ورهب منك وردني برداء
الرضوان واوردني مورد القبول وهب لي رحمة
منك تلم شعثي وتقوم عوجي وتكمل نقصي ترد
شاردي وتهدي حائري فانت رب كل شيء
ومربيه رحمة الذوات ورفعة الدرجات قربك
روح الارواح وريحان الارتياح وعنوان الفلاح
وراحة كل مرتاح تباركت رب الارباب ومعتق
الرقاب وكاشف العذاب وسعت كل شيء رحمة
وعلما وغفرت الذنوب حنانا وحلما وانت الرؤوف
الرحيم ما ناجى الله سبحانه وتعالى عبد بهذا الذكر الا
نزلت عليه الرحمة ووسع رزقه واعطاه ما يؤمله
من الاذكار الجليلة القدر لمن عرف قدره ويناسبه
من آي القرآن العظيم فاما ان كان من المقربين
فروح وريحان وجنة نعيم وللراء ثمانية
اسماء وهي رب رزاق رشيد رافع رحمان رحيم
رؤف رفيع وضعها في مثمن كما تقدم وحامله
يوسع الله كما تقدم وحامله يوسع الله عليه رزقه
ويلهمه الرشد في جميع احواله وبه ترفع الدرجات
وتنزل البركات فان وضع عدد الاسماء المذكورة

فی مربع فی باطن المثمن کان ذلک ابلغ **وصل** للاسمآء خلوة تطلع علی مراتب الجنان وصور الحور والولدان وکیف تنشأ القصور والاشجار والانهار من الاعمال ثم ترتب الدرجات علی الاحصآء الاسمآئی ولما کان ابواب الجنان بعد حملة العرش وهی القدم التی یضعها الجبار فی النار لا غیر ذلک والله یقول الحق وهو یهدی السبیل

الفصل الحادی والعشرون فی حرف الشین

الشین شیاع فی جنس مشهود باطن حس والاسم منه شهیدا وشدید وله مربع ثلاث مائة فی ثمانیة و

والذکر القایم به الهی انت الشدید البطش الالیم الاخذ العظیم القهر المتعالی عن الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد شانک قهر الاعدآء وقمع الجبابرین تمکر بمن تشآء وانت خیر الماکرین اسئلک باسمک الذی جذبت به النواصی وانزلت به من الصیاصی وقذفت فی قلوب الاعدآء واشقیت اهل الشقآء ان تمدنی برقیقة من رقایق هذا الاسم تسری فی قوی الکلیة والجزئیة لا تمکن من فعل ما ارید فلا یصل الی ظالم بسوء ولا یسطو علی متکبر بجور واجعل غضبی لک وفیک مقرونا بغضبک لنفسک واطمس

علی ابصار اعدائی واشدد علی قلوبهم واضرب بینی وبینهم بسور له باب باطنه فیه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انک شدید البطش الیم العقاب من ناجی الله سبحانه وتعالی بهذا الذکر فی وقته ودعا علی ای ظالم شآء اخذ من حینه وینا سبه من آی القرآن العزیز وکذلک اخذ ربک اذا اخذ القری وهی ظالمة ان اخذه الیم شدید ومن وضع اسمه شافی فی مربع علی هذه الصورة فی وقت یلیق به ومحاه فی مآء واسقی لمن به علة مزمنة شفاه الله تعالی منها وینبغی ان یکتب علی سطح المربع وننزل من القرآن ما هو شفآء ورحمة للمؤمنین قل بفضل الله وبرحمته فبذلک فلیفرحوا هو خیر مما یجمعون وان اقتصر علی الآیة الاولی فحسن وهذه صورة المربع

٣٩١

ش ٣٠٠	ا ١	ف ٨٠	ی ١٠
یا ١١	عط ٧٩	ب ٢	رصط ٢٩٨
٣	٣٢	٨	٤ ٢٨
٧٧ عس	٩ ط	شا ٣٠١	د ٤

وصل للشین خلوة شهیدیة تطلع علی ظاهر کل شیء وغایة نزله ومشهاه فی ظهوره وسکون حرکته وما یختتم به امره وما لسان الشهادة

في قوله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة
واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم
وذكرها اسمه الشهيد لاهل البدايات وتلاوة الاية
لاهل البدايات النهايات

الفصل الثاني والعشرون

في حرف التاء التاء مرجع كل تسبب ومعاذ كل تفصيل
وترتيب الاسم منه تواب وله مربع اربعة في اربعة
والذكر القايم به الهي انت التواب على من تاب
والمقرب لمن اناب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم
خاينة الاعين وما تخفي الصدور وانت على كل
شيء قدير اليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور
اللهم اني اسئلك سرا من سرك وروحا من امرك
يورثني السكون لمقدورك وهبني توفيقا منك
يوقظ غافلي ويعلم جاهلي ويوضح اليك طريقي
ويكون في التجدد والرجعة رفيقي فيك جهادي وعليك
اعتمادي واليك مرجعي وبين يديك مصرعي تعلم
حقيقة امري وسواء لديك سري وجهري
تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقايص
والافات وتقدس علمك عن معارضة الشبهات
الهي اسئلك توبة تمحو بها زللي وتتقبل بها عملي وتصلح

ظاهري وتطهر صالحي وتجمع شملي وتشتمل جميعي وتقدس
سري وتيسر بها تقديسي وتزكي بها نفسي وتطهرني
من رجسي وهبني منك نورا امشي به بين الناس
انك انت واهب الانوار وكاشف الاسرار وكل
شيء عندك بمقدار وما ناجى الله سبحانه
وتعالى صاحب هذا الذكر الا ايقظ الله قلبه من سنة
غفلته ويقضه لجميع المخالفات واوضح له طرق
المعاملات وهو ذكر صحيح لاهل البدايات من ارباب
المجاهدات وكاتبه وحامله تلهمه الله لما فيه صلاح
امر آخرته وما يناسبه من آي القرآن العظيم
قوله تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب
الرحيم وما انتظم في هذا السلك ومن كتب
اسمه تواب في مربع على هذه الصورة امن من كل
ما يخاف ويسر الله عليه التوبة
وبدل سيئاته حسنات لو عاينه
على الوفاء وقربه منه وادناه
والهمه لطائف الحكمة فتدبر وضعه
ففيه اسرار عجيبة لمن كان له ذوق
من الحكمة الاشراقية التي لم تطلع عليها

الحليم ١١٩	الوجود ٩٠	الواجب الوجود	المدل ١٠٧
واضع ٩٧	طسم ١٠٩	وفي ٩٦	منجي ١٠٨
ملك ١٠٤	صاحب ١٠١	مالح ٩٩	كافي ١١١
عادل ١٠٥	ملهم ١١٥	وافي ١١٧	حليم ٨٨

لها آحاد السّآئلين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وصل للثّآء خلوة عظيمة النفع لاهل البدايا جليلة

القدر لاهل النهايات يطلع على اسرار خفيّة من امر العود

بعد البعد وذكر اهل البدايات اسمه تعالى ثواب لاهل

النهايات قوله تعالى واليه يرجع الامر كلّه فتنبّه

لما اشرت اليه والله يؤتي ملكه من يشآء والله

واسع عليم الفصل الثالث والعشرون في حرف الثآء

الثآء ثمرة كل ترتيب وغاية كل تسبيب والاسم منه

لم يرد لفظا والله اعلم الا انه استفاض على السنتهم

وصفه بالثابت وله معنى صحيح ونسبته من اسم

الحق نسبة القيوم من الحي والاحد من الواحد

عند اهل الله تعالى وله مربع خمسمائة في خمسمائة

والذكر القائم به الهي انت الثابت قبل كل ثابت والباقي

بعد كل ناطق وصامت بل لا ثابت الا انت ولا موجود

سواك لك الكبرياء والجبروت والعظمة والملكوت

تقهر الجبابرين وتبيد الظالمين وتبدد شمل الملحدين

وتذل رقاب المتكبرين اسئلك يا غالب كل غالب

ويا مدرك كل هارب برداء كبريائك وازار

عظمتك وسرادق هيبتك وما وراء ذلك كله

مما لا يعلمه

مما لا يعلمه الا انت ان تكسبني هيبة من هيبتك

تحب لها القلوب وتخشع لها الابصار وملكني

ناصية كل جبار عنيد وشيطان مريد وابق علي

ذلة العبودية في ذلك كله واعصمني من الخطآء

والزلل وايدني في القول والعمل انت مثبت القلوب

وكاشف الكروب لا اله الا انت لا ينساجي عبد به

بهذا الذكر الا كان مطاعا في قومه نافذ الكلمة

فيهم قاهرا لاعدائه لا يقع عليه نظر احد الا هابه

ويناسبه من آي القرآن العزيز ربنا افرغ

علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين

ومن وضع اسمه ثابت في مثلث على هذه الصورة

انتفع به انتفاعا تاما فيما يخاف زواله

واذا نقش والطالع احد البروج الثوابت

فتنبه لما اشرت لك اليه ينتفع به

انشاء الله تعالى وكذلك من وضع اسمه

ث	اب	ت
نافع	١٣٠	كاشف
رب	٨٩٩	صاجا

سبحانه وتعالى مثبت بالطالع المذكور ثم اكثر النظر

اليه وهو ذاكر الاسم ولكن النقش في الجسم اللائق

بالمراد بعد كتب المثلث على الالة ولا يزال ذاكر الاسم

الى ان يشعر بتأثيره بحسب حاله فانه يكون له عونا

على ما يريد به انشاء الله تعالى وينبغي ان يكون القمر زايد
النور مسعودا محظوظا في برج ثابت ايضا وان كان
في الطالع فهو جود وكذلك ايضا عطارد ينبغي ان يكون
في برج ثابت ايضا في وفي الاعمال حقها اوشك ان
يكون واصلا الى مطلوبه بعون الله تعالى وهذه صورة المربع المذكور

م	ن	ب	ت
٤٠	٥٠	٢	٤٠٠
٣٩٩	٥	٤٩٩	٤١
٥٠٢	٤٢	٣٩٨	٤
٣	٣٩٧	٤٣	٥٠١

ومن تلا على علمه ولولا
ان ثبتناك لقد كدت
تركن اليهم شيئا قليلا
يثبت الله الذين آمنوا
بالقول الثابت في الحيوة
الدنيا اثبت ان كنت
مؤمنا بالله واليوم
الآخر يقول الانسان يومئذ اين المفر كلا لا وزر الى ربك
يومئذ المستقر تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا
يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة
للمتقين كما تتلى العزايم عن قلب صادق وهمة
مجتمعة ظهر لها اثر ذلك باذن الله تعالى فاستعيذوا
بالله من الجاهلين ولا تتخذوا آيات الله
هزوا وانتم تعقلون ان الله لا يحب المستهزئين

كتب الله في الدابر من جعل الذكر لسعلتن جاحد الحق
المبين وصلوة للثناء خلوة جليلة تطلع على ثمرة
كل شيء وغايته التي لاجلها وجد ذكرها ما خلقنا
السموات والارض وما بينهما الا بالحق الفصل
الرابع والعشرون في حرف الخاء الخاء خروج
امر بعسر وختام بنفي واسم والاسم منه خالق
وله وفق شمائية في ستمائة والذكر القايم به
اللهم خالق المخلوقات ومحيي الاموات ومفيض النور على
الذوات لك الملك الاوسع والجناب الارفع الارباب
عبيدك والملوك خدمك والاغنياء فقراء اليك
انت الغني بذاتك عمن سواك اسئلك باسمك الذي
خلقت به كل شيء فقدرته تقديرا ومنحت به من
شئت من عبادك خلافة وملكا كبيرا ان تذهب
حرصي وتكمل نقصي وان تفيض علي سوابغ النعماء
وان تعلمني من اسمائك ما اصلح معه الاخذ لا لقاء
واملأ باطني خشية ورحمة وظاهري عظمة وهيبة
حتى تخاف قلوب الاعداء وترتاح الي ارواح الاولياء
خ خ خ يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون
ما يؤمرون الهم وهب لي استعدادا كاملا

لقبول فيضك الاقدس اخلفك به في بلادك ولي دفع
سخطك عن عبادك تستخلف من تشاء وانت على كل
شيء قدير وانت الخبير البصير مساناجي الله تعالى
احد بهذا الذكر الحان يغلب عليه منه حال الاستخلاف
له فيما يتعلق بسبول الهيبة وقهر العدو واقامة
الكلمة ويصلح لطالبي الخلافة الجزئية والكلية و
يناسبه من آي القرآن العزيز قل اللهم مالك
الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن
تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك
الخير انك على كل شيء قدير ومن نقش اسمه
تعالى خالق في مربع عددي على ورقة بياض ونقش
مربع الجز في من الجهة الاخرى والقمر صالح الحال
زايد النور انتفع به في الصنايع العملية وكذا
ذكره واما اسمه خبير فيصلح لاخراج الخبايا
والاطلاع على الغيبات وذاكره لا يهمه امر
الا رآه في منامه او يقظته بحسب حاله
وصل للخاء خلوة شريفة تطلع على اسرار
خفية وعلوم لدنية وذكرها اسمه الخبير
الفصل الخامس والعشرون في حرف الذال

الذال

الذال ذوق بلطف رقته دون عنف والاسم
منه ذاري ذو الطول و ذو الجلال والاكرام
وله مربع سبعمائة في سبعمائة والذكر القائم به:
رب اغمسني في بحر عبوديتك غمسة تمحو مني كل
وصف يجر الى دعوى او خط يعقبني بلوى واوقفني
بين يديك موقف الذل لك حتى اشهدك متفردا
بالعزة وتلطف في ايصالي اليك بك واذهب
عني كل ظلمة توجب انفرادا انحرافا عنك واملأ
قلبي بذكرك ولساني بشكرك واذكرني عندك
انت خير الذاكرين الهي اذقني حلاوة قربك
والق علي محبة منك وصرفني في المهج بمهجات
الانس واجلعني مظهر جمالك الاقدس وابقني
في ذلك بهيبة تصحبها رحمة وتلقني بالروح
والريحان وفرحني بالامن منك والرضوان
وقلبني بالشوق اليك والشهود بك وهبني
التلذذ بمناجاتك يا من به فرح المحزونين
وانس المستوحشين يا ذا الجلال والاكرام
والطول والانعام لا اله الا انت اثني لعهدك
من الذاكرين ربك من المحبوبين ما ناجى الله تعالى

بهذا الذكر الا كان محبوبا مقربا مجتبا ممن كو داعند ربه
ويصلح للمأسورين والمسجونين والمحزونين ومناسبة
من آي القرآن العزيز يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا
كثيرا وسبحوه بكرة واصيلا الى كريما ومن وضع اسمه تعالى
ذاكر في شك نفعه من الغفلة والنسيان نفعا تاما
وصل للذال خلوة جليلة تطلع على اسرار الذكر ومراتب
الذاكرين وما من كل منهم وتفاوتهم في الحضور
معه والانس به وكيفية ذكره لهم اذا ذكروه وذكرها
لاسم الجامع ٥٠٧ مرة يقول اللهم اني ذكرتك بصفة
نقصي فاذكرني بكمالك فانك خير الذاكرين ثم تعود
الى الذكر الى ان يأتيك الفتح فان افناك من ذكره
عن ذكرك فهو المراد والله يؤتي فضله من يشاء
والله ذو الفضل العظيم **الفصل السادس والعشرون**
في حرف الضاد الضاد ينبئ عن ضر وضيق وضلال
عن طريق والاسم منه ضار وله مربع ثمانية في ثمانية
والذكر القائم به اللهم يا من هو الخافض الرافع
والمعطي المانع والضار النافع والمقسط الجامع اسألك
باسمائك التي رديت به الاعداء فضلوا خاسئين
وقصمت به ظهور الجبارين وقطعت به دابر القوم الظالمين

ان تصبني ملكة كامنة في سارية في قواي وذرات
وجودي محجوبة عن اولياي بكل وصف حليمي وخلق
رحيمي اقهر بها كل متكبر واذل كل عزيز واخفض كل
متعال واجعلني قائما بالحق فيك ولك متعوضا كل
معوض عنك وضاعف لي الملكة ما ضعفت لي مدده
بالمعونة ان عجزت او عجزت انت المولى الجليل وانت
حسبي ونعم الوكيل من ناجى الله سبحانه وتعالى
بهذا الذكر وفقه شر ضر ظالم اعطى ذلك اوقفه
ومن تلاه ومثل بين عينيه شخصا ونظر اليه نشر الجلال
اثر فيه على قدر همته وبحسب استعداد ذلك الشخص
لقبول الاثر ومناسبة من آي القرآن ويضل الله
الظالمين ويفعل الله ما يشاء وكتب اسمه ضار في
مربع رأى عجبا ولا يمكن التصريح باكثر من هذا في
هذا الموضع والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وصل للضاد خلوة جليلة تطلع على علم ما يوقع
ذكرها اسمه تعالى ضار والاولى بالمهديين ان لا يتعرضوا
بها الا باذن من المشايخ المرشدين **الفصل السابع**
والعشرون في حرف الظاء الظاء ظهور محيط
غالب وظفر بنيل مطالب والاسم منه ظاهر وله مربع

تسعمائة في تسعمائة والذكر القايم سبب ظفري بنيل
مطالبي منك حتى اظهر لعبادك بكل وصف مضاف
اليك وسر مفاض منك فاكشف لهم عن زبر اسمائك
مرقومة في الواح الاشباح فاذا هم شاخصون رب
اسئلك كما لا نطقني وروحانيتي وقابلني بجبروة
اسمك الجامع مقابلة تملأ وجودي وتبسط شهودي
لا يقابلني ذو نقص الا انقلب كاملا ولا ذو ظلم الا ارتدع
عادلا ونور ذاتي بنورك واكشف لي عن خفي مستورك
انت السريع القريب والرقيب الحبيب ظهرت بالنور واحتجبت
بظلمة الظهور فانت الظاهر في كل ظاهر والمستولي على كل
اول وآخر من ناجى الله تعالى بهذا الذكر عن قلب
حاضر اظهره الله بانواع الكمال ورد به اهل الظلم والضلال
ومن نقش اسمه ظاهر في مربع اظهره الله به كل
خفي وظفر بكل مطلوب قال بعض المحققين
ومن ذكره بعدده وهو ناظر الى مربعه بجمع همته
وصفاء قلبه من همه سرعت الاجابة وقضاء الوطر
على شيء من الخبايا المحفوظة بالروحانيات اظهره
لوقته قال وكذلك اسمه المظهر وزعم انه جرب ذلك
وهو مما لا شك فيه مع هذه الشروط وغير بعيد

مع

مع ضعفها وكل فعل محال بدونها لا تقل احدكم
اللهم اغفر لي ان شئت بل يعزم المسئلة فانه لا مكره له
وصل للظاء خلوة قدسية تطلع على اسرار العظمة
والاختفاء باللطف خلقها الامساك عن كل ما سواه
والمراقبة له والحضور معه وذكرها الله معي الله شاهدي
الله حاضري

الفصل الثامن والعشرون

في حرف الغين الغين غيب كل عين وغاية كل اين
والاسم منه غني وغالب له مربع الفي الف وهو اعظم
هذه المربعات واشرفها واعلاها واتمها فائدة ولو
استقرى العبد الفقير المعترف بالتقصير فوائده التي
لا يشك فيها لاستوعب ذلك عمره وينبغي للملوك
والامراء واكابر الحكماء وضعه في الاوقات الشريفة
اللايقة به وادخاره والنظر اليه عند ذكر الاسم الغني
ان وقعت الحاجة للمدد المالي او الغالب ان وقعت
للمدد الرعبي وينبغي ان يتوهم كل مائة بيت منه
مربعا بنفسه ثم كل عشرة من المائة مربعا بنفسه ايضا
ثم يوضع المعشر مخلفا ليجتمع فيه سر الالاف والمئين
والعشرات والاحاد ومن عرف قدر هذا المربع استغنى
به عن جميع الاوضاع والله لان قدرته قدره

لتجمع بين خير الدنيا والآخرة ولم يخلني عن احد في زماننا
ولا قبله انه وضعه وغايته وضعهم مربع مائة في مائة
في مائة الذي وضعه تاليس الحكيم في لوح مربع وجعله
في هيكل عطارد وكان اليونان باجمعهم يتبركون بذلك
اللوح ويعظمونه غاية التعظيم وبقي ذلك اللوح بين اظهرهم
سنين متطاولة واما هذا المربع فهو من الاسرار المخزونة
ولن يعرف قدره الا من له حظ من فهم الاسرار الالهية
المختصة بالوحي المنزل بعد ان راض قوته المفكرة بالبحث
عن خواص الاعداد ولطايف النسب مستغنيا في
ذلك بعناية واجب الوجود له بالتجاية اليه وقيامه
بين يديه متجردا عن احكام هذا الهيكل المظلم فذلك
الواقف على حقيقة ما اشرنا اليه والله الموفق للصواب
لا رب غيره والذكر القايم به رب اغنني بك عمن
سواك غناء يغنيني عن كل حظ يدعو الى ظاهر خلق
او باطن امر ويبلغني غاية سيري ويرفعني الى سدرة
منتهاي واشهدني وجود كونهما والسير وردنا الى عين
سر التنزل الى النهايات والعود الى البدايات حيث
ينقطع الكلام وتسكن حركات اللام وتمحى نقطة الغين
وينوب الواحد عن الاثنين الهي يسر علي في السر الذي
يسرته على كثير من اوليائك تيسيرا يحجبني عن عبادي ويدنيني
في ذلك بنور شعشعاني يخطف بصر كل حاسد من الجن
والانس ويهبني ملكة الغلبة لكل مقاوم واغنني بك
عمن سواك غناء يثبت فقري اليك انك المغني الحميد
والغني المجيد من ناجى الله تعالى بهذا الذكر في وقت
لايق يسر الله عليه كل مطلب ورزقه القناعة
واغناه غناء الابد ويناسبه من آي القرآن العزيز
الم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى
ووجدك عائلا فاغنى واما اسمه مغني فمن الاذكار
الشريفة ذكر الشيخ ابو العباس البوني انه كان له
صديق فقير فاشار عليه بذكره فجلس في خلوة ذاكرا ليلة
ذاكرا للاسم فعند تمامها انشق السقف ونزل
عليه اربعون قنطارا عراقيا ذهبا وقيل له ان شكرت
زدناك وان استكفيت كفيناك وذكر الشيخ
ابو العباس ايضا ان من داوم على قراءة والضحى
اربعين يوما يقول في كل ليلة عند انقضاء ذكره
وقراءته اللهم يسر علي في السر الذي يسرته على كثير
من عبادك واغنني عمن سواك ارسل الله اليه ملكا
من يعلمه الحكمة في نومه او في يقظته ومن اكثر من ذكر

اسمه غني مغني في مربع لا يسئل الله تعالى شيئا الا عطاه
اياه ومن وضع اسمه مغني في مربع كان له عونا
على ما يريده وهذه صورة وضعه واما اسمه

ى	ن	ع	م
٣٩	١٠٠١	٤٩	١١
٥٢	١٢	٣٨	٩٩٨
٩٩٩	٣٧	١٣	١٥

غني فان له معنى جليل
القدر افادنيه بعض
الاكابر وهو لعالم الكون
والابتداء فيه بالثمانية
لقوله تعالى ويحمل عرش
ربك فوقهم يومئذ
ثمانية وهو دحى
طبيعي لما يقتضيه الازواج من الانتاج الذي
هو الثمرة المطلوبة والغاية المقصودة
ولهذا قيل الازواج لعالم البسط والا
فراد لعالم القبض فتنبه لذلك والله
الموفق للصواب وهذه صورة وضعه

٢٦	٢٤	١٩٢	١٩٤	١٦	١٩٨	٢٠٠	٢٠٢	١٠	٨
٤٨	٤٤	٤٢	١٧٤	١٧٦	١٧٨	١٨٠	٣٢	٣٠	١٨٦
١٤٨	٥٠	٦٢	٦٠	١٥٦	١٥٨	٥٤	٥٢	١٦٤	١٦٦
١٣٨	١٣٠	٧٢	٨٠	٧٨	٧٦	٧٤	١٤٢	١٤٤	١٤٧
٧٦	١١٠	١١٢	٩٤	٩٨	٩٦	١٢٠	١٢٢	١٢٤	٨٨
٣٦	١٠٤	٩٢	١١٤	١١٨	١١٤	١٠٠	١٠٢	٩٠	١٠٨
٨٦	٧٠	١٣٢	١٤٠	١٣٨	١٣٦	١٣٤	٨٢	٨٤	٦٧
٤٨	١٥٠	١٦٢	١٦٠	٥٨	٥٦	١٥٤	١٥٢	٦٤	٦٦
١٦٨	١٨٤	١٨٢	٤٠	٣٦	٣٨	٣٤	١٧٢	١٧٠	٤٦
٤٦	٢٠٤	٢٢	١٤	١٩٦	١٨	٢٠	١٢	١٩٠	١٨٨

وصل للغين خلوة عظيمة تطلع على اسرار الحجب فى خفايها ولم كانت وما هى وكيف يكون الشىء حجابا لنفسه وما هو العين المشار اليه بقوله انه ليغان على قلبى وما سر الغين والغط وما هو الغنى المطلق والغنى عن العالمين وما هى اسرار النهايات والعود الى البدا وما هى الغربة الحقيقية الى غير ذلك مما لا يطلع عليه الا الكمل وذكرها الاسم الغنى فتدبر ذلك والله المستعان

باب

لاحقة ان يكون على تقدم سابقة حقها

اعلموا ان الحروف على حسب ترتيبها فى التعالى والتنزل ثمانية وعشرون حرفا بعدد منازل القمر لكل منزلة يتصرف به اذا كان القمر فى تلك المنزلة ومعنى ذلك ان القمر اذا حل بمنزلة من هذه نزلت الى الارض روحانية حرف تلك المنزلة فكان لها التصريف بحسب ما جعل الله سبحانه وتعالى لها من تلك الروحانية وكل روحانية من هذه الروحانيات هى مظهر اسم من اسماء الله هو معطيها ما فى قوتها من التصريف وها انا اضع لك جدولا تعرف ما لكل حرف من هذه الحروف من المنازل والروحانيات وما هى الاسماء المفيضة على تلك الروحانيات وما لروحانيتها كالكوكب من التاثير فى هذا العالم لتبلغ بذلك الى مطلوبك ان شاء الله تعالى وهذه صورة الجدول المذكور فى الورقة المقابلة لهذه الورقة وما بعدها

٩٦٩	شرطين ا	من اول الحمل الى اثنى عشر درجة منه وسبعة اسباع درجة روحانية نارية غضبية ولا يصلح الوقت معها الا لذكر الله والعبادة	٦٦	الله
٧١	بطين ب	من انتهاء الشرطين الى خمس وعشرين درجة من الحمل وخمسة اسباع روحانية معتدلة بين الغضب يحسن فيها الابتداء لسائر الاعمال	٨٦	بديع
٧١١	ثريا ج	من انتهاء البطين الى ثمان درجة واربعة اسباع درجة من برج ثور روحانية ممتزجة بالحرارة والرطوبة متوسطة فى السعادة تعظم الادوية الحارة	١١٤	جامع
٢٩١	دبران د	من انتهاء الثريا الى احدى وعشرين درجة وثلاثة اسباع درجة من الثور روحانية ارضية تصلح للسفر والحوائج وابتداء العمل وحفر الابار ودفن الاموال	٦٥	ديان

من اول الحمل

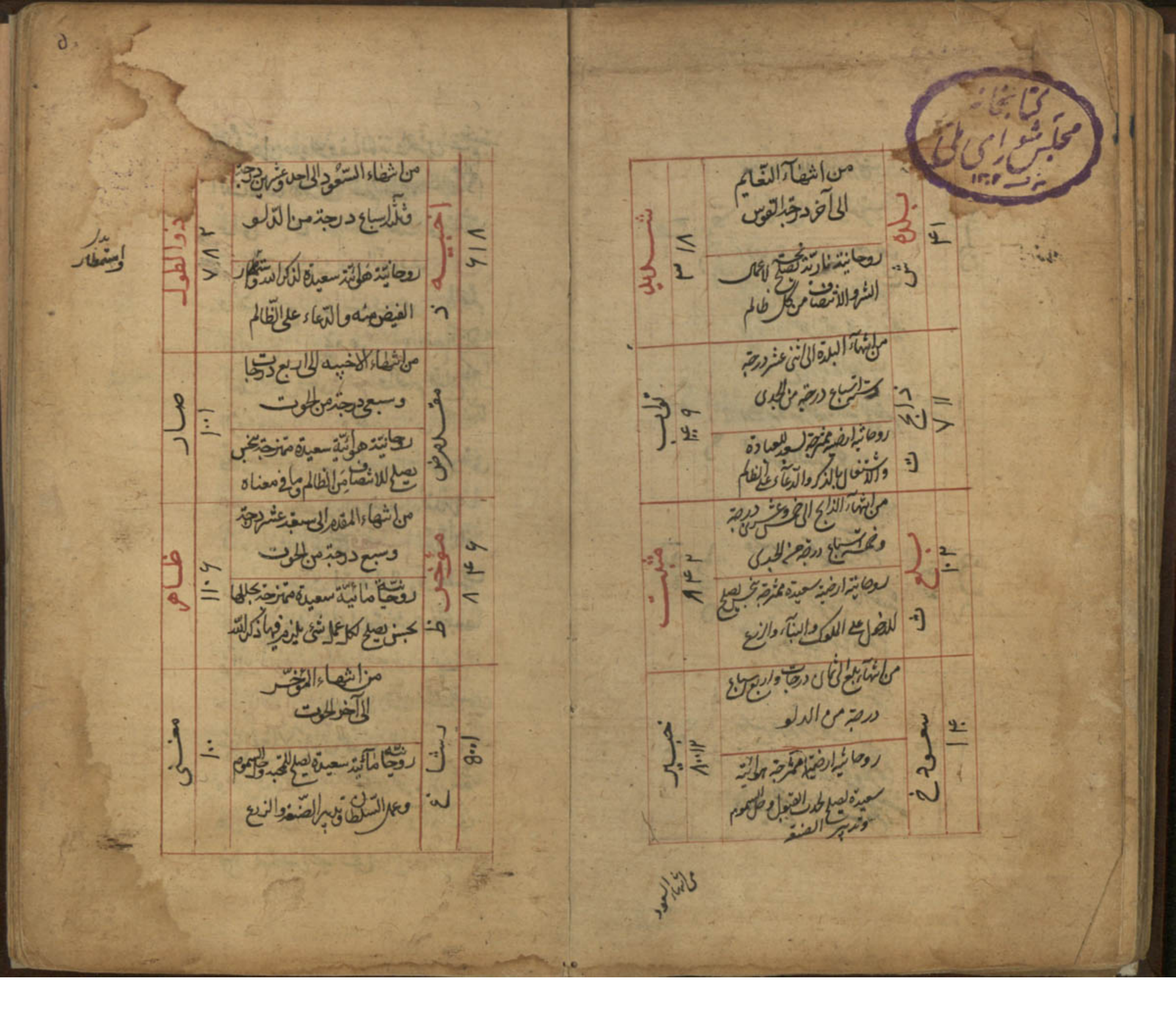
١٨٠	هقعه ٥	من انتهاء الدبران الى اربع درجات وسبعى درجة من الجوزا روحانية ماردة بحسبه ... بسعادة ممتزجة متوسطة تصلح لخلط السموم والمضرات	٩٥	[illegible]
١٣٠	هنعه ٩	من ابتداء الهنعة الى سبعة عشر درجة وسبع درجة فى الجوزاء روحانية هوائية لينة سعيدة تصلح للمحبة وحل السموم والدخول على الملوك وتدبير الصنعة	٣٦	[illegible]
٩٧١	ذراع ٦	من ابتداء الهنعة الى آخر برج الجوزاء تحريا على ما قال الحكماء روحانية لينة سعيدة تصلح لحل الشهوة والمحبة واستفتاح الاعمال وتدبير الصنعة والزرع		[illegible]
٧٩٩	نثرة ٢	من ابتداء الذراع الى اثنى عشر وستة اسباع درجة من السرطان روحانية مائية لينة سعيدة ممتزجة تصلح لحل السموم وعمل الطلسم والتفريق	٧٨	[illegible]
٢٩٣	طرف ٢	من انتهاء النثرة الى خمس وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة من السرطان روحانية مائية لينة نحسة تصلح للقطيعة والعداوة وقطع الشهوة	٢٩٣	[illegible]
١٩	جبهة ٥	من انتهاء الطرف الى ثمان درجات واربعة اسباع درجة من الاسد روحانية مائية ممتزجة بحرارة سعيدة ممزوجة بنحس لحل عقد الشهوة وابطال السحر	٣١٠	[illegible]
٢١٣	زبرة ٦	من انتهاء الجبهة الى احدى وعشرين درجة من الاسد وثلاثة اسباع درجة من الاسد روحانية نارية مائية سعيدة تصلح لعطف قلوب الملوك والسعي واعمالهم	١٠١١	[illegible]
٣٧٩	صرفة ٦	من انتهاء الزبرة الى اربع درجات وسبعى درجة من السنبلة روحانية ممتزجة الجوهر من النار والارض نحسة ممتزجة بسعادة تصلح للعبادة	١٢٩	[illegible]

عوا م	٧٧	من انتهاء الصرفة الى ستة عشر درجة وسبع درجة من السنبلة روحانية ارضية يابسة ممتزجة بنحس تصلح للعطف والمحبة والدخول على الملوك	٩٠	علك
سماك ن	١٢١	من انتهاء العواء الى آخر السنبلة روحانية ارضية يابسة نحس تصلح للانتصاف من العدو وبغير الحرف فتدبر	٢٤١	ناصر
غفر س	١٢٨٠	من انتهاء السماك الى اثنى عشر درجة وستة اسباع درجة من الميزان روحانية هوائية سعيدة تصلح للمحبة وحل عقد السموم وابطال السحر		سارام
زبانا ع	٩١	من انتهاء الغفر الى خمسة وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة من الميزان روحانية هوائية سعيدة ممتزجة بنحس تصلح لحل الشهوة وعقدها وحل السموم	١٨	علقم

من انتهاء



اكليل ف	١٩	من انتهاء الزبانا الى ثمان درجات واربع اسباع درجة من العقرب روحانية هوائية ممتزجة بالنحس تصلح للتفريق والعداوة وخلط السموم		عفرون
قلب ص	١٣٢	من انتهاء الاكليل الى احد وعشرين درجة وثلثة اسباع درجة من العقرب روحانية مائية سعيدة تصلح للمحبة وتدبير الصنعة وابطال السحر	١٣٤	صلصل
شولة ق	١٣٤١	من انتهاء القلب الى اربع درجات وسبعي درجة من القوس روحانية مائية ممتزجة بالنار سعيدة ممتزجة بنحس لعقد الشهوة والسموم	٣٠٦	[illegible]
نعائم ر	١٧١	من انتهاء الشولة الى سبعة عشر درجة وسبع درجة من القوس روحانية نارية سعيدة للمحبة وحل السموم وتبطيل السحر وعمل الطلسمات وتدبير الصنعة	٢٩٧	[illegible]



٢١	بلهه	من اشهاء النعايم الى آخر درجة القوس روحانية نارية نحسة تصلح لاعمال الشر والانتصاف من كل ظالم	٨١ ٢	شمطيل
٧١١	[illegible]	من اشهاء البلدة الى اثنى عشر درجة وستة اسباع درجة من الجدى روحانية ارضية ممتزجة بسعد للعبادة والاشتغال بالذكر والدعاء على الظالم	٩ ٤٠	[illegible]
٢٠	[illegible]	من انتهاء الذابح الى خمس وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة من الجدى روحانية ارضية سعيدة ممتزجة بنحس تصلح للدخول على الملوك والبناء والزرع	٨٤٢	[illegible]
١٢	سعوله	من انتهاء بلع الى ثمان درجات واربع اسباع درجة من الدلو روحانية ارضية ممتزجة هوائية سعيدة تصلح لحدث القبول وحل السموم وتدبير الصنعة	١٠١٢	[illegible]

في انتهاء السعود

٥٠

٨١٦	احيمه	من اشهاء السعود الى احد وعشرين درجة وثلاثة اسباع درجة من الدلو روحانية هوائية سعيدة لذكر الله والاستمطار والفيض منه والدعاء على الظالم	٧٨٢	ذو الطول
	مقطيرش	من اشهاء الاخبية الى اربع درجات وسبعي درجة من الحوت روحانية هوائية سعيدة ممتزجة بنحس تصلح للانتصاف من الظالم وما في معناه	١٠١	صار
٨٤٦	موخص	من اشهاء المقدم الى سبعة عشر درجة وسبع درجة من الحوت روحانية مائية سعيدة ممتزجة بحلها نحس تصلح لكل عمل شئ يلزم فيها ذكر الله	١٠٦	عطام
١٠٠٨	رستث	من اشهاء المؤخر الى آخر الحوت روحانية مائية سعيدة تصلح للمحبة وحل السموم وعمل السلطان وتدبير الصنعة والزرع	١٠٠	مغنى

بدر واستمطار

ثم ان هذه الحروف الثمانية والعشرين تنقسم تسعة
اقسام بعدد الافلاك فالقسم الاول منها للفلك الاعظم
وهو ايقغ والقسم الثاني للفلك الثوابت وهو
بكر والقسم الثالث لفلك زحل وهو جلش
والقسم الرابع لفلك المشتري وهو دمت والقسم
الخامس لفلك المريخ وهو هنث والقسم السادس
لفلك الشمس وهو وسخ والقسم السابع لفلك
الزهرة وهو زعذ والقسم الثامن لفلك العطارد
وهو حفض والقسم التاسع لفلك القمر وهو
طصظ والترتيبان متفقان فتدبرها
تسعد ان شاء الله تعالى فصل ايدنا الله
واياك بروح منه ان هذه الحروف تنقسم الى
علي ودني فالعلي منه اربعة عشر حرفا فجمعها
قولك سحصين كلامه قطع وقولك ايضا نص
حكيم قاطع له سر وهذه الاربعة عشر تنقسم بقسمين
علي واعلى فالاعلى منه يجمعها قولك صانع له
والعلي يجمعها طريق سمح فيكون مجموع الاربعة عشر
هذا صانع له طريق سمح واما الدني
فهي اربعة عشر ايضا وهي ب ج د و ز ف ش
ث ث خ ذ ض ظ غ ولا ينتظم من هذه الاربعة
عشر كلام عربي لنزولها عن درجة تمام الافهام
وهي ايضا تنقسم بقسمين دني وادنى فالدني
سبعة وهي ب د و ث ذ ض غ والادنى سبعة
ايضا وهي ج ز ف ش ت خ ظ ولكل حرف
من الحروف العلي حرف من حروف الدني فهي مقابلة
الالف الباء وفي مقابلة الهاء التاء وفي الحاء الخاء
وفي مقابلة الطاء الظاء وفي مقابلة الياء الثاء
وفي مقابلة الكاف الذال وفي مقابلة اللام الدال
وفي مقابلة الميم الجيم وفي مقابلة النون الواو وفي مقابلة
السين الشين وفي مقابلة العين الغين وفي مقابلة
الصاد الضاد وفي مقابلة القاف الفاء وفي مقابلة
الراء الزاي فاذا امتزجت اعلى العلي وادنى الدني
او العلي بالدني حصلت المقاومة واذا امتزجت
اعلى العلي بالدني كان الحكم لها واذا امتزجت
ادنى الدني بالعلي كان الحكم لها فالخط موافق ذلك
من اسماء الله وسور القرآن واياته نوع خط
من علم آل محمد ومن وضع الحروف الاربعة عشر
العلي في مربع على صفيحة من ذهب والشمس في شرفها واكثر

مقابلة

من ذكر الاسماء الاربعة عشر المتبدية بهذا الحروف وهي
الله لطيف ملك صادق كافي هادي مبشر
عليم رحمن طيب سلام حي قيوم نور
ارتفع بين الناس ذكره وعلا عند الخاصة والعامة
قدره وهذه صورة المربع

ا	ل	م	ص	ك	ه	ى	ع	ر	ط	س	ح	ق	ن
ل	م	ص	ك	ه	ى	ن	ا	ع	ر	ط	س	ح	ق
م	ص	ك	ه	ى	ن	ق	ل	ا	ع	ر	ط	س	ح
ص	ك	ه	ى	ن	ق	ح	م	ل	ا	ع	ر	ط	س
ك	ه	ى	ن	ق	ح	س	ص	م	ل	ا	ع	ر	ط
ه	ى	ن	ق	ح	س	ط	ك	ص	م	ل	ا	ع	ر
ع	ا	ل	م	ص	ك	ر	ه	ط	س	ح	ق	ن	ى
ر	ع	ا	ل	م	ص	ك	ط	س	ح	ق	ن	ى	ه
ط	ر	ع	ا	ل	م	ص	س	ح	ق	ن	ى	ه	ك
س	ط	ر	ع	ا	ل	م	ح	ق	ن	ى	ه	ك	ص
ح	س	ط	ر	ع	ا	ل	ق	ن	ى	ه	ك	ص	م
ق	ح	س	ط	ل	ع	ا	ن	ى	ه	ك	ص	م	ل
ن	ق	ح	س	ط	ر	ع	ى	ه	ك	ص	م	ل	ا
ى	ن	ق	ح	س	ط	ه	ر	ك	ص	م	ل	ا	ع

فصل

فصل ثم هذه الحروف التي ننتظم منها ستة وتسعون
اسما بعدد قوى حروف الاسم الجامع وهي الله الاله
الرحمن الرحيم الملك السلام الطاهر المطهر المؤمن
المهيمن القهار القاهر الناصر السميع العليم الحكيم
الحليم المحيط المحصي الحي القايم الحكم مالك الملك احكم
الحاكمين ارحم الراحمين المقسط المانع الحق المعلي
المحي الكريم العلي الملي العلام المعلم الحنان المنان
السلطان المحسن المنعم المكرم المطعم المصلح الملهم العاصم
المانع المسلم المعين الكامل الحامل الكافي القاضي الصانع
المليك المحق المصلي القايل السريع المنيع الامان المرسل
الميسر المنير النصير الآمر الناهي المسامح من
وضع هذه الاسماء الشريفة في مربع ستة وستين
لا يسئل بها شيئا الا اعطاه الله اياه وينبغي ان
يكون وضعه ليلة اربعة عشر في الشهر فذلك ابلغ
في العمل انشاء الله تعالى واما الاربعة عشر التي
فلا ينتظم منها كلام البتة ولا اعلم في اسماء الله
اسما خلي عن حرف من هذه الحروف التي الا اسمه
ودود ومن وضع الحروف التي الاربعة عشر
في مربع والقمر في محاقه او كسوفه فعل النضد النورانية

فصل والاسماء المفتتحة بها معلومة مما تقدم

وتنقسم الحروف ايضا الى صامت وناطق ويعنون بالصامت ما عرى عن النقط وبالناطق ما اعجم بالنقط وانما فعلوا ذلك ليقع التمييز بين ما معناه معنى واحد الا انه متفاوت وبين ما يختلف معناه فدلوا على ما اله معناه واحد متفاوت بصورة واحدة ودلوا على مراتب تفاوته بالاعجام ودلوا على ما اختلف معناه بالصور المختلفة وكان ذلك اتم بيانا واوضح اعرابا من الدلالة باختلاف الصور في الجميع واطراح الاعجام فما كان اكثف حجابا وادنى تنزلا كان انبل عجمة الى نهاية الرتب الثلاث الجامعة التي هي ادنى تنزل امر الله **واعلم** انما كانت حجابيته ظاهرة للعيان اكثر فانهم يخصونه بفوقية الاعجام وما كانت حجابيته عن تنزل اخفى فانهم يخصونه بسفلية الاعجام فلذلك لم يكن في الحروف العلى معجم الا الياء والنون والقاف وكانت الذي لها معجمة الا الدال والواو ولعلوها عما سواهما من اخواتها انخرطا في سلك ما انفرد بالدلالة على الصفات الالهية فلذلك تركب منها

اسمه ودود ولم يتركب من الحروف المعجمة اسم الهي الا اسمه تعالى غني واما الحروف المهملة وهي الصامتة فقد تركب منها عدة اسماء وهي هو الله الذي لا اله الا هو الاول الواحد الاحد الصمد المالك الملك السلام الكامل الحامل المكرم المطعم المصلح الملهم العاصم المسلم المصور الحكم العالم العلام المعلم السامع الواسع المسمع الودود الراحم المرسل الامر الحاكم العادل الحكم العدل المؤمل الطاهر المطهر الدال الكامل المسعد السامح الاكرم مالك الملك الاعلى المحمود فهذه خمسة واربعون اسما اكثر حروفها علوية وليس فيها من الحروف التحتية الا الواو والدال وكلها اسماء تنبئ بتصرف فيما يقتضيه معانيها فيسرع لحاملها الطرق بسبطه به انشاء الله تعالى

فصل اعلم يا اخي علمك الله من العلم انفعه واباحك من جناب قدسه ارحب محل واوسعه ان الحروف تنقسم الى متواخية ومفردة فالمفردة ثمانية احرف يجمعها ولهي كامن والمتواخية ما عدى ذلك وبعضهم لا يعد النون والياء من المفردة بل من المتواخية فعنده ان هذه

ب صورة خماسية تتناول الباء والتاء
والثاء والياء والنون تارة وتكون هذه الحروف
تكون لها صورة اخرى اذا وقعت اخيرا لا يمنعها
ذلك من ان يكون متواخية فعلى هذا تكون المفردة
ستة فقط ويجمعها قولك هو كامل او مالك وهذه
المفردة اوسع حيطة واتم استقلالا من المتواخية
ولذلك تركب منها نحو الله لا اله الا هو مالك الملك
واشتملت على الحروف الثلاثة التي هي جوامع الامر كتابا
والالهية كما جاء في الم ذلك الكتاب والم الله لا اله
الا هو ولذلك جاء في هذه السورة ايضا قل اللهم
مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن
تشاء الآية ولذلك لم يعجم شيء من هذه الحروف الستة
فتأمل ذلك واما المتواخية فاولها الباء الذي
الذي هو اسم للمبدء العلي الاول الذي هو حجاب الكلمة
القاهرة وهو حجاب الحكمة الذي تترتب فيه المسببات
على اسبابها فلحجابيته اعجم ولتنزل الاسباب الى
الادنى الدني سفلت اعجامه فكان الباء هي اول
مراتب التنزل وتواخيه التاء والثاء اما التاء
فلكونه اسما لعود هذا التنزل الحجابي الحكمي من ادنى

الذي

الدني باطنا الى اعلى العلو حيث يظهر مبدء التسبيب ظاهرا
واما التاء فلكونه اسما لثمرة هذا التسبيب الذي مبدء
تنزله حرف الباء ومنتهى عوده باطنا حرف التاء
ولكون الثاء جامع طرفي الباء والتاء شاهي فيه الاعجام
وثانيها حرف الجيم الذي هو وتر الباء وجمع
سببيته وبه يظهر رجوع الاسماء كلها الى حضرة اسم
الله تعالى واحديته ولذلك ظهر في اسمه الجامع ولكونه
جامع سببيته الباء اعجم وجرت عجمته في التسفل مجرى
عجمة الباء ويواخيه الحاء والخاء فاما الحاء فلكونه
اسما للكمال العلي الظاهر الذي هو اعلى ما يظهر عن تسبيب
الباء الذي جامعه الجيم وآية ذلك ظهور الحاء في اسمي
الحي والحكيم اللذين هما مبدء كل كمال واما الخاء فهو
اسم للتولي العلي الذي به يكون اظهار ما يريد الحق
اظهاره من كمال عن قوة واين وآية ذلك ظهوره
في الخبير والخالق فهو اخراج ما تعسر خروجه
من الكمال الحائي الذي جمعه الجيم والبلد الطيب
يخرج نباته باذن ربه والذي خبث لا يخرج
الا نكدا واتما على موقع عجمة الخاء لانه الجيم بمنزلة
التاء من الباء وثالثها حرف الدال وهو اسم

لمعنى الاحاطة العليه المنبى عن معناها اسم الاول والاخر
والظاهر والباطن الذى هو اسمه الدايم فهو تمام
لتسبيب ينبت وبه ومرعله الغابات وبكمل ظهور
ظهورها حتى اتى له دلالة على كل ما تم منه ظهور
الكاينات كالاركان الاربعه التى هى اصول المخلوقات
ومما ينشأ فى اثناء التطوير من مراتب الاطوار المحيطة
بالاعمار كالسنان الاربعة والفصول وايام الاوقات
قال الله تعالى وقدر فيها اقواتها فى اربعة ايام
سواء للسائلين ويواخيه الدال وهو اسم لتنزل
هذا الثبات والدوام الدالى الى ادنى ما يظهر فيه
اضعف المخلوقات وادناها مما يكاد يخفى لتنزله عن
العيان فلذلك انجم معناه ومن هذا التنزل العلى
الدالى ظهر اسمه تعالى الدارى ولما نشى عنه هذا التنزل
من الخفاء والحقارة ظهرت الدال فى الذل والدون والذم
والرذاد فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل
ورابعها الراء وهو اسم للترتب العلى للمفصل
فى وسع اللام ما بين اسم الله واسم الملك ولذلك
ظهرت فى اسم الرب ثم لكل متولى تربية وتطوير
ويواخيه الزاى وهو اسم للتخلص من الغواشى الا حقد

في التطوير

في التطوير الذى يفهمه الزاى كما يفهمه لفظ الزكاة
والزبدة والزينة والذبيب ولذلك قيل هو اسم
التقديس العلى ضد اسم الزكى والشدة تعلق
الغواشى بما يحكى طور ته الراء وصعوبة التخلص منها
الا بارمة وشدة كما يخرج الزيت بالعصر انجم حرف الزاى
وخامسها حرف الطاء وهو اسم للكمال الحايى
باعتبار تقدسه عما يتعلق به الاوهام من موقع
ظهور الحياة علياً ودنياً كما فى اسمه الطيب والطاهر
ثم لكل متخلص من قيد ولذلك ظهرت فى الطاير
الى الطيران فى معنى التخلص ولذلك فى الطلاق والطهارة
والطب يواخيه من الحروف الظاء وهو اسم
لما قدسته او الظاء من روح الحياة بعنف تعلق
لشدة الحجابية فلذلك انجم قال بعضهم وهو اسم
للتقديس العلى على وجه القهر والغلبة الذى منه
اسمه تعالى الظاهر ولما فيها من الحجابية ظهرت
فى الظلم والظلمة وسادسها السين وهو
تمام ما ينتهى اليه الظهور فى الاسماع كما ان الميم
تمام ما ينتهى اليه الظهور فى الاعيان فلذلك كان
اسماً للظهور العلى المحيط الجامع لجميع الاشياء

الواقعة فى الرتب لثلاث التى هى البدء والتمام
والوصل الذى منه اسمه تعالى اسم وهو اسم
الاسماء كلها مضمرها ومظهرها ويواخيه الشين
لدلالته على ما كان ظهوره من ذلك بشدة وجهد
فاشتغل ظهوره للخلق عما هو آته السين من الاسماء
فلذلك انعجم اى لما فيه من الحجابية ولذلك قيل
هو اسم لما تم له ظهوره ثم نال منه العين حظا
يطابق مثال السمع ومنه اسمه تعالى الشهيد
وسابعها حرف الصاد المعبر عن المطابقة بين
الشيئين ولذلك قيل انه اسم لما بين احاطتين
عليتين يكون احديهما اظهر ومنه اسمه الصادق
ثم لكل ظاهر مطابق لباطن ويواخيه الضاد وهى
اسم لهذه المطابقة الصادية باعتبار ورودها
بالشدة والعنف عن المكذب والمرتاب ولذلك
انعجم عند من لا يعتبر وقيل انه اسم للاظهار
العلى المطابق للابطان العلى الوارد بما ينبو عنه
المدرك ويتضرر به ومنه اسمه سبحانه وتعالى
الضار النافع ثم لكل ما يحاذى المطابقة
فى الامور كالمعارض وثامنها حرف العين

الذى هو آية على الغيب يهتدى بنوره لادراكه فهو اسم
للاطلاع العلى المعلم ثم ظاهر الذى منه اسمه
العليم ويواخيه الغين المعبر عن نور آية
باعتبار شدة ظهوره بحيث تغشى الابصار منه
غاشية ولذلك كان اسما للستر العلى الذى منه
اسمه الغفور ثم لكل ستر وغشاء تختفى فيه عين
امر فلذلك انعجم معناه وتاسعها حرف الفاء
المعبر عن الكمال الذى انتهى اليه امر البدء وقفت
عند وصله السواء مما هو مبين كلا كان وكذلك
اسما للكمال العلى الاخفى الذى مبدء كمال كل ذى كمال
منه والذى منه اسمه الفاطر ولخفاء معناه
انعجم ويواخيه القاف الذى هو المعبر عن انتهاء
ظهور الكمال الفائى فزادت هناك عجمته او علت
ولذلك كان اسما لاكمل ظهور محيط ظاهر فى نفسه
مظهر لما دونه فهو منبئ عن الظهور العلى المحيط
الذى منه اسمه القادر فيما يظهر للاعيان ثم
القاهر فيما يظهر عن الانفس ثم لكل ظاهر فى نفسه
مظهر نحو القاف المحيط بالدنيا والقلم المحيط بالقضاء
مظهر له فهذه جملة الحروف المتواخية وهى

عشرين حرفا ولقد ألمحت لك بطرف من معانيها
يطلعك على ما لعلك تتشوف اليه من التعريف بها
ولذا قال جماعة من اهل هذا الشأن انها تصلح
للالفة والمطابقة بين الشخصين ولا يخفى عليك ان ذلك
الا بقدر نيلك تتميم لعلك بعد اصغائك
لما تلوته عليك من معاني هذه الحروف المتواخية
تشوقت نفسك الى الاطلاع على معاني الحروف المفردة
لتحصل على حظ تام من هذا العلم فاصخ بسمع قلبك
لما القيه اليك من ذلك لتعثر على مطلوبك ان شاء
الله تعالى والله اعلم بالصواب وحده وهو حسبي
ونعم الوكيل اعلم علمك الله دقائق العلم
ورقاك الى اعلى مراتب الفهم ان المعاني كلها على
تباين رتبها وكثرة تفصيلها منحصرة بين احاطتين
احاطة علياء هي حد لاقصى ما يدركه العقل
ويقف دونه فلا يتعالى عنه الا بروح من
امر الله تعالى واحاطة سفلى هي حد لادنى ما يتنزل
اليه ادراك الحواس ويقف عنده فلا يتنزل
عنه الا بدنو بدل من جنب الله تعالى ثم حد
ثالث وهو حد احاطة لمنتهى النهايتين بجمع على

العقل

العقل ونزل الحس له تقود في باطن منفسخ العقل
ومسافة الحس بحيث هو مجاز للعقل غيب عن الحس
والى هذا الحد يكون توجه جميع الحروف اما من احاطة
على السواء واما من جوامع تفصيل الوجود علوا
واما من احاطة متنزلة دنوا وهذا الحد المحيط
الغني بذاته عن كل شيء الذي تعنوا اليه وتتوجه
كل شيء ولا يعنوا هو الى شيء هو ما يعبر عنه في معنى
الاحاطة على السواء حرف الالف وفي معنى التوجه
اليه من جوامع تفصيل الوجود علوا حرف الواو
وفي معنى التوجه اليه من احاطة تنزل الوجود
دنوا حرف الياء وتوجه كافة الحروف الى هذه
الغايات الثلاثة هو تحريكها بالحركات المستمدة
للاتصال بها فبالفتح الى معنى الالف وبالضم
الى معنى الواو وبالكسر الى معنى الياء والحركات
كلها في الحروف حياة والسكون على ضربين عدم
الحركة عما ليس من شانه ان يكون متحركا او عما
من شانه ان يكون متحركا والاول سكون خمود
علي والثاني سكون خمود ذاتي ويقال له سكون
موت ايضا ولما يعبر عنه حرف الواو والياء ميل

[illegible]

عشقي الجما يعبر عنه حرف الالف فلهما عن حركة
الفتح محيا ومظهرا وعن حركتها بنوة ووسيلة
في التجوع الى ذات الالف كما تجد ذلك في قولهم
حيث قالوا فيه قال وباع فما ذي معاني هذه الحروف
الثلاثة اذ هي حدود نهايات ومتوجهات معان
وما عداها من الحروف ذوات رتبة وهو ايضا
حد نهاية في الاسماء كما ظهر ذلك في التنوين
الذي انتظامه بالحركات فلذلك كان آية العلم
المكمل للحياة التي هي آية ما تعبر عنه الحركات فكان
تلك قوامه فلذلك حرف النون ايضا اسم لما به ظهور الاشياء
وعلمها وادراكها وهو سبب لما بدا القيام من الظهور
الذي منه اسمه تعالى النور ثم هو اسم لكل مظهر
خفي وموقع الانجام فيه من مقتضى الاحتجاب بحجاب
النور فكما ان الجهلة يحجبون عن الله بظلمة الجهل فلذلك
العلماء يحجبون عنه بنور العلم واما حرف الميم فهو اولى
ما ينتظم بالنون لانه تمام ما يظهر عليه النون وهو اسم
لتمام ينتهي اليه ظهور كالظهور العلي الذي منه اسمه
الملك ثم لكل تمام انتهى اليه ظهور ولتبين به المنتهى في
ظهوره كان قوامه الباء وتعالى النون في بطونه

كان

كان قوامه الواو واما حرف اللام فهو اولى ما
انتظم بحرفي الالف والميم اذ كانت المعاني كلها
بين احاطتي علو سواء حرف الالف وتمام حد
ظهور حرف الميم وكان هو المعبر عن الوصلة الواصلة
بينهما اجمالا فلذلك كان اسما للوصل العلي والاسماء
الحسنى الواقعة فيما بين اسم الله سبحانه واسم الملك
ومن معناه اسمه اللطيف ثم هو ايضا اسم لكل
وصلة واصلة بين مبدء قيم ونهاية تامة واما
حرف الهاء فهو احق ما انتظم باللام اذ هو اسم
للاحاطة العلية القيمة بغيب كل ظاهر فهو قائم
بكل شيء ومحيط به وتشوف عليه فهو حقيق بالانتظام
بالالف الا ان المراتب لو تعد بينهما اجمالا اوجب
توسط اللام بينهما فظهر ذلك اسمه تعالى الله واما
حرف الكاف فهو احق ما انتظم بهذه الحروف
لتنزله من الياء بمنزلة الباء من الهمزة وكونه
عبارة عما ظهر وسع وسلسلة اللام من الحقايق
والذوات ولذلك قيل فيه انه اسم للظهور العلي
الذي هو المبدء لكل ظهور دونه المستقر بذاته
الذي منه اسمه الكافي والكفيل ومنه الكان العلي

الذي

وصلة

الذي هو ظهور مطلق ثم لكل ظاهر كاين عن مقتضى الكيان العلي فتدبر ذلك تفز بحظ مما فهمه الربانيون

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل

اعلموا علمكم الله جوامع الكلم وفجر من قلوبكم ينابيع الحكم ان الحروف تنقسم ايضا باعتبار اسمائها الى علوي وسفلي والمراد بالعلوي هنا كل حرف كان قوامه الالف واشباء الهمزة وهي احد عشر حرفا وهي باء تاء ثاء حاء خاء راء طاء ظاء فاء هاء ياء يجمعها قولك خطير ثبت حفظه وبعضهم يضيف اليها الزاء فتكون اثني عشر ولكل وجه اعتبار صحيح في الحكمة والسفلي كل حرف كان اشباعه الى ما دون الهمزة وهي ستة عشر حرفا جيم دال ذال زاي سين شين صاد ضاد عين غين كاف قاف لام ميم نون واو يجمعها قولك هذه الكلمات نقص ذو غش عزم بجل صدك

واذا اضيف الالف والهمزة الى هذه كانت ثمانية عشر حرفا والاسماء المركبة من الحروف العلوي خمسة اسماء وهي رب بر حي حفيظ خبير ولها مزيج جليل القدر وكثير المنافع يصلح لطالبي الحياة

بروح العلم وربما اضيف الى هذه الاسماء الخمسة ثبت فكان لها مربع ستة في ستة وهذا صورة المربعان

ومربع ثبت يصلح لمن غلب عليه النسيان يوضع
في خاتم فضة بطالع احد البروج الثابتة والشمس
في السرطان والقمر في اسد لا ئد من النحوس فانه بديع جدا
بتحقيق واذ قد علمتم ان اسماء الحروف تنقسم
الى علي ودني فاعلم ان الاسماء العلى كلها متوجه
بباطنه في الاسماء من مدلولاتها التي هي حروفها
نحو الالف مقبلة عليه من حيث سوابقه وفي
ميّته
صامده اليه منتهيه للحدة الذي هو الهمزة فيه
من محل تنزلها الى الحاطة اطلاق الالف بالانتهاء
الى العلو مظهر الالف وهو الهمزة كما تجد ذلك في لفظه
باء فانه عاد من تنزل سببيته الى سواء ما جبته
الهمزة منتهيا الى الهمزة من غير اظهار وصله فهذه الاسماء
كلها مقامات بالالف منتهيه الى الهمزة على حسب
ما تقدم في تفسير كل حرف منها ويجمعها كلها
علو على ما دونها من الحروف بعلو قوامها باحاطته
ورفعه انتهائها الى الحدة وان الاسماء الدنيا كل
ما كان انتهاء مسماه الذي هو حرفه الى الصادق
ذلك كالسين مثلا فان انتهاؤه الى المظلهين
من امر الله تعالى الذي منه اسمه النور وقواعد

بالياء

بالياء وهما في الرتبة دون الالف والهمزة وها
انا اشرح لك معنى هذه الاسماء التي هي دون
العلى فمن ذلك سين شين فانجامع بينهما
انتهاء معناهما الى غاية علم ونور يظهر لقلب او
عين باقامة الياء واما صاد ضاد فمعناهما
انتهاء المطابقة الى دوام الدال باقامة الالف
لافضاء اقامة الحدود الى الثبات والدوام
ولكم في القصاص حيوة واما عين غين
فمعناهما انتهاء الاية البادية او فيها الى نور كل
باقامة الياء واما كاف قاف فمعناهما
انتهاء الاظهار والظهور الى بدء الفطرة التي هي نهاية
تنزل تولي الالف باقامته واما جيم فمعناه
انتهاء الجمع باقامة المقيم بكليته الظاهر الذي هو الياء
الى غاية حد الظهور الذي هو الميم واما زاي
فمعناه انتهاء التخلص من غواشي التطوير الى احاطة
دنو باطن من الياء باقامة الالف واما ميم
فمعناه انتهاء التمام في بطن ادراك باقامة احاطة
منزل الياء الى ظهور الميم واما واو فمعناه انتهاء
العلو بالاعمال بواسطة اقامة الالف الى العلو العلي

بحكم والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا

وامّا النون فمعناه اشهاء اظهار ظواهر الامور بواسطة علو الواو الى اظهار ما خفي من بواطنها فهذه جملة الاسماء الدنيا قد المعت لك بطرف من معانيها

واما الالف فانه لما كان مسماه قويا عن الادراك لم يظهر حرفا في اسمه وانما ظهر له وغايته حده وهو الهمزة فكان ظاهر اسمه متمثلا للبصاير والابصار من سعته ما بين انتهى البدء الى حد اول ما يظهر فيه تولي الحكمة ووصل الاسباب فقام اسم الالف في الامر الاعلى مقام اسم الاله اللطيف الفاطر

واما الهمزة فانه لما كان تنزل الالف وكان الالف قويا عن ادراك اعلى حرف الهمزة عن النطق به اختيارا كما اعلى الالف عن النطق به اضطرارا فلذلك لم يكن حرفا في اسمه ولاحاطته وتبرأ عن دعوى الخلق تركب اسمه من ذوات الحروف دون قوام الاماني اوله وثالثه من روح الالف وكان ثانيه الذي هو روح فيه ساكنا اعلاما بانه ميم رتق ثم فصل ذلك بالتسبيح من مقتضى حرف الراي المنتهية الى الهاء ليكون فيه

نوع ذو ريعوده الى حسبه الذي هو غيب الهاء ولما كانت احاطة الحكمة تبينه كان الهمزة كلمة رباعيه ولينا امر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل

وينقسم ايضا الحروف باعتبار ما يصلح منها للبدء والختام وما لا يصلح لذلك الى قسمين ويعرف قسم الاول عند بعض المحققين بالحروف الخاصة والثاني بالعامة الاول اثنان وعشرون حرفا وهي ا ب د ه و ز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ت ث ظ يجمعها قولك ميزان

قسط

حج فعدلك ظهر وثبت وهذه الحروف منها ما يختص بالافتتاح وذلك ستة احرف وهي ح ك ص ع ق ت يجمعها قولك صح عتقك وليس في اسماء الله اسم مركب منها فقط الا اسمه تعالى حق ومنها ما يختص بالاختتام وذلك سبعة احرف وهي د ر م ف ز ش ظ يجمعها قولك زد شم ظفر ويتركب منها من الاسماء الجليلة فرد مظفر متم ومنها ما يشترك في الافتتاح والاختتام معا وذلك تسعة احرف وهي ا ب ه و ط ى ل ن س يجمعها قولك هو باسط نيل

وينتظم منها من الاسماء هو باسط فالواقع
في الافتتاح جميعه خمسة عشر حرفا وهي قولك
نفر كتاب حق لطبه وسع والواقع
في الاختتام جميعه ثلاثة عشر حرفا وهي قولك
زبور نغت سيد طاب ظله فهذه جملة
خواص الحروف واما القسم الثاني وهي
عوام الحروف فستة احرف وهي ج ش ذ خ ض
غ وليس في اسمائه تعالى ما ينتظم من هذه
الاحرف فتدبر ذلك والله يؤتي فضله من يشاء
والله واسع عليم فصل واذ قد ابدينا لكم
من اسرار الحروف ولطايف معانيها وخواصها ربها
ما اجراه الله تعالى على اللسان وسبق سابق القدر
بانزاله الى رتبة البيان فحسبنا ان نختم ذلك بالكلام
على لام الالف فنقول لما كانت الحكمة المحيطة متضمنة
جميع هذه الحروف المتقدم ذكرها لاقامة مدار الكون
ختم الحق تعالى جملتها بما يشير الى ما وراء الحكمة
من الامر الجامع لجملتها المحتجب تفصيلها على انه حرف
واحد جامع ماح مختص به النبي الجامع الماحي فكان
ما يعبر عن مصير الحروف كلها حرفا واحدا هو لام الالف

ومن هذا المشهد قال بعضهم وقد قيل له كان الله ولا شيء
معه وهو الآن على ما عليه كان ولذلك روي عنه
صلى الله عليه وآله انه قال لام الالف حق
من كذب به فقد كفر بما انزل على محمد اشارة
منه صلى الله عليه وآله الى اختصاصه باحاطة
جمعه وكمال محوه الذي هو اتم علم خص به صلى الله
عليه وآله واشرف ارث ورثه آله صلى الله
عليه وآله حتى ان الحكمة التي هي مراتب التفصيل
في جانب ما اوتيه صلعم من احاطة هذا الحرف
خير كثير وكذلك قال الله تعالى ومن يؤت الحكمة
فقد اوتي خيرا كثيرا وكل ما جاء في الكتاب والسنة
مما يفهم معنى المحو فهو من تفصيل مضمون هذا الحرف
نحو قوله تعالى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك
ذو الجلال والاكرام ونحو قوله تعالى كل شيء هالك
الا وجهه له الحكم واليه ترجعون ونحو قوله
تعالى انك ميت وانهم ميتون ونحو قوله
تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى
ونحو قوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله
ونحو قوله صلى الله عليه وآله ما انا حملتكم الله حملكم

وكل ما كان من هذه الاشارات فهو من مضمون
لام الالف والاسم منه لاهل البدايات لا اله الا الله
واما اهل النهايات فلهم لا هو الا هو ترقيا الى
ما هو اخص المضمرات وله سبع احد وثلثون في
احد وثلثين **والذكر القايم به** لا اله الا انت
اياك نعبد واياك نشهد منيبين اليك
لا شي من دونك نسئلك بك من حيث
انت انت يا من لا هو الا هو ان تقبض عني ظل
التكوين حتى اشهدني عريا عن كل وصف يكون
حجابا من دونك عن مشاهدتي اياي من حيث
انا وقدسني عن كل نعت وحكم يوجب رؤية
حظ كل شي هالك الا وجهه الا الى الله تصير
الامور اللهم صل على نبيك محمد المخصوص بهذا
المحو الاتم والجمع الاكمل الذي هو فوق منال الحكمة
وعلى آله المهتدين بهذا الهدى العلي والنور الجلي
اللهم واجعل صلاتي على نبيك محمد صلى الله
عليه وآله نورا ظاهرا مطهرا امحي به ظلمة كل بغي كفر
وشرك وشك ومكر حتى لا يكون في باطنه لغير
وارجعني اليك مني في كل وارد علي منك يا من اليه وجهة

كل متوجه ولله يسجد من في السموات والارض
طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والاصال ما
ناجي الله سبحانه وتعالى عبد بهذا الذكر على حضور
قلب وصفاء وقت الا ملاء الله قلبه ايمانا ويقينا
واغناه به عن كل شي ولا يسئل الله تعالى شيا الا
اعطاه اياه وفيه سر عجيب لابطال السحر وفك
الطلاسم فتدبروا ذلك والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل **فصل** للام الالف
خلوة جليلة تعطي الامر الكلي وذكرها لا هو الا هو
وهو من اذكار الاكابر فهي حرام الا على صاحب رياضة
تامة محت عنه اكثر الحظوظ البشرية والاحكام العادية
الا من دخل على يد شيخ مرشد او جذبة الهية والله يؤتي
فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم
خاتمة اعلموا وفقنا الله واياكم توفيق العارفين
وهدانا واياكم هداية المريدين ان شروط العمل
بالحروف والاسماء والاذكار والدعوات كثيرة
اكثر من ان تحصى الا ان منها ما لا بد منه
لكل احد ومنها ما هو شرط في حق بعض دون
بعض وها انا اذكر لكم كلا من القسمين في فصل
يخصه **الفصل الاول** في الشروط اللازمة

لكلّ احد فمن ذلك لزوم المجاهدة والمداومة على الطهارة
الحسّيّة والمعنويّة والاعتقاد الصّحيح المطابق للكشف
الصّحيح ثمّ رياضة الفكر بالتأمّل في معاني هذه الحروف
اعتبارًا واستقراءً بحيث يتولّد من ذلك اليقين الكامل
بمعرفة رتبها والجزم التامّ بتاثيراتها ثمّ التخلّق بها كما
يتخلّق بالاسمآء من اراد التصريف بها فانّه لابدّ لمن اراد
التّصريف باسم من الاسماء او حرف من الحروف
من التخلّق بذلك الاسم او الحرف حتى يكون ذلك التخلّق
هو عين ذلك الاسم او الحرف اى ينفعل عنه ما ينفعل
عن ذلك الاسم او الحرف واعلموا انّ لله سبحانه وتعالى
رجالا هم رجال الاسماء وهم تسعة وتسعون
رجلا ورجلٌ جامعٌ يقال له الغوث الفرد القطب
الجامع لا يعرفه احد من هذه التسعة والتسعين
رجلا مع استمدادهم الجميع منه وكذلك لله رجال
هم رجال الحروف فهم ثمانية وعشرون رجلا
يقال لهم رجال المنازل ثمّ رجلان آخران بهما يكمل
العدد ثلاثون ويقال للجميع رجال الايام وهذان الرجلان
يعرف احدهما بصاحب مقام السرار والآخر بصاحب
حجاب النور فمن هؤلاء من هو الهاء العالم

وهو القطب الاعظم ومنهم من هو باء العالم ومنهم
من هو جيمه بحسب مراتبهم وقد يسمّى كلّ واحد منهم
قطبا باعتبار انّ مقامه يدور عليه وقد يسمّى
هو نفسه بذلك لشهوده احاطة حرفه وهاويّته
من كان منهم من رجال الحروف العلى كان الغالب
عليه الظهور ومن كان من رجال الحروف الدّنى كان
الغالب عليه الخمول كما انّ من كانت منزلته شفعًا
كان الغالب عليه البسط ومن كانت منزلته
وترا كان الغالب عليه القبض ثمّ اعلم انّ من اراد
تصريفا كليّا فلا بدّ له من التخلّق بجميع الاسماء ليعطيه
كلّ اسم ما في قوّته وقد يحصل ذلك بالتخلّي عن كلّ
شيء وتفريغ المحلّ من كلّ شيء فمتى اراد التصريف
باسم التفت منه الى حضرة ذلك الاسم مستعدًّا
للقبول بواسطة تفريغ المحلّ فيمتلي من انوار اشعّته
فلا يكون فيه اذ ذاك متسع لغيره فيكون هو هو فعلًا
وتصريفا وقد يحصل للمتخلّق باسم واحد تصريف كلّي
بواسطة احد امرين اما ان يكون ذلك الاسم
من الاصول الكليّة ويكون هذا المتخلّق نافذ
البصيرة تامّ الشهود بالنسبة الى حضرة هذا الاسم

بحيث يشهدها من حيث اشتمالها وجمعيتها لسائر الاسماء
كما يحكى عن الشيخ ابي العباس السبتي رضي الله عنه
من كمال التصريف لخلقه باسمه تعالى الجواد انه رضي الله
عنه كان يقول عن الجود ينفعل الوجود وقد تكلم على التخلق
بالاسماء جماعة من الائمة رضي الله تعالى عنهم كابي القاسم
القشيري وابن برجان وابي حامد الغزالي وابي العباس
البوني وابي الحسن الحرالي وخلق لا يحصى عددهم فليتامل
ذلك من كلامهم من اراد الوقوف عليه لضيق
هذه العجالة عن ذلك واما التخلق بالحروف فسأذكر
طرفا منه يشير الى ما وراءه فاقول **التخلق بالالف**
هو الوقوف عند نقطة الاعتدال بالتزام احكام السويه
ظاهرا وباطنا قولا وفعلا واعتقادا اجتناب لطاقة
في ذلك وهذا الاعتدال الالفي هو الذي امر به صلى الله
عليه وآله في قوله تعالى له فاستقم كما امرت وهو الصراط
المستقيم صراط الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا
التخلق بالباء هو التنزل مع ارباب المراتب
لقضاء الحاجات عملا كان صلى الله عليه وآله
تأخذ الجارية من جواري المدينة بيده فتنطلق به

في

في حاجتها وعزل الاسباب بسببها اعتقادا قال من
مطرنا بحول الله وقوته فذلك مؤمن بي وكافر بالكوكب
التخلق بالجيم هو تحصيل الجمعية التامة التي ثمرتها
الوجود الذي لا يصحبه فقد البتة فيكون من كمالها
افاضة الجود على كل موجود بحسبه اعطى كل شيء خلقه
ثم هدى **التخلق بالدال** هو المداومة على الاعمال
القلبية والقالبية ثم مداومة المراقبة ثم مداومة
الشهود ثم مداومة الوجود كان صلى الله عليه وآله
يقول احب العمل الى الله تعالى ادومه واعلم ان من دوام
الوجود ينشئ شهود الاحاطة التي بعينها التي هي احاطة
هو الاول والآخر والظاهر والباطن ومن هذه الاحاطة
اسمه تعالى الدائم **التخلق بالهاء** هو افراد الهوية
العلية بالتوحيد ايمانا بالغيب ثم اشهادا الى الغاية
بطلب المبدأ قال الله العظيم واليه يرجع
الامر كله فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل
عما يعملون الى غير ذلك من الآيات **التخلق بالواو**
هو العلو الى حضرة جمع الوجود برفع الوسائط وهو مقام
الولاية **التخلق بالزاي** هو التخلص من غواشي
التطوير بانواع المجاهدات وصنوف الرياضات

التخلق بالحاء هو احياء النفوس بانواع الكمالات
العلمية والعملية الموجبة لها برد اليقين الحاصل عنه
حالة شوق عرضية توجب الحركة الى المبدا التخلق بالطاء
هو التخلص من كل قيد من قيود العلايق والعوايق
واحكام الطبع والعادة بالتقدس عن كل وصف
يقتضي ركونا الى النفس بوجه ما ومن آثار هذا التقدس
اسمه صلى الله عليه وآله طه ومن تمام هذا الامر
ما ظهر في آله صلوات الله عليهم من اذهاب الرجس
عنهم انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت
ويطهركم تطهيرا التخلق بالياء هو التنزل
باللطف عن مرتبة السوائية والاعتدال الى اظهار
كمال القيومية امرت ان اخاطب الناس على قدر
عقولهم يا ابا عمير ما فعل النغير التخلق بالكاف
هو كفاية كل محتاج اليك بالتكفل له بحاجته
التخلق باللام هو تعطف كل طالب الى مطلوبه
بلطفه ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة
الحسنة قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة
انا ومن اتبعني التخلق بالميم هو اتمام كل
كال مبتدي التخلق بالنون هو ان يكون مدادا

لكل قلم فلا يحجبك بعض العلوم عن بعض بحكم
عصبيته فكل علم عرض عليك فانظر في نفسك
هل علمه الله تعالى مرتبة عنده فان وجدته في
عالما به فاعلم انه كمال في ذاته وان نقصه بالعرض
فخذه من حيث هو كمال لا من حيث هو نقص
واحذر من معاداته وهذا ذوق عزيز جدا
التخلق بالسين يكون بحسن الاستماع واذا
قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا فاجره حتى
يسمع كلام الله الذين يستمعون القول فيتبعون
احسنه التخلق بالعين هو ان تنظر الى كل
موجود من حيث انه ظاهرة في نفسها مظهرة
لربها فيترقى من شهود الفعل الى شهود الفاعل
فيغنى عنده به التخلق بالفاء هو ان يكون
لك فرقان بين احكام الفطرة واحكام العادة
تكون به حدا فاصلا بين اسمه الهادي واسمه
المضل فهنالك تفرق بين اولياء الرحمن واولياء
الشيطان التخلق بالصاد مطابقة الظاهر
الباطن قولا وفعلا واعتقادا على وجه حسن
التخلق بالقاف هو الظهور بالقوة والقهر على الاعداء

قال الله العظيم اشداء على الكفار وقال تعالى
قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم
غلظة التخلق بالراء تربية المخلوقين بالتدريج في اطوار
الكمال رحمة بهم لكمال الله تعالى رحماء بينهم التخلق
بالسين هو ستر الاعمال واخفاء الاحوال وهو حال
الملامتيه ان تبدوا الصدقات فنعما هي وان
تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ونكفر عنكم
من سيئاتكم التخلق بالتاء هو الرجوع الى من بيده
الامر كله في كل طرفة يا ايها الناس توبوا فاني
اتوب في اليوم اكثر من سبعين مرة التخلق بالثاء
هو الوقوف على ثمرة كل شيء وغايته التي لاجلها
خلق في نفس الامر فينبغي من ذلك الاعراض عن
طلب الثواب والعمل لله وحده بموجب وما خلقت
الجن والانس الا ليعبدون التخلق بالخاء اخراج
ما خبي فيك من الكمال فكان بالقوة الى الفعل
بواسطة المجاهدات وانواع الرياضات
التخلق بالذال هو التزام الذل والمسكنة
لمجالسة المساكين كان صلى الله عليه واله يقول
اللهم احيني مسكينا وامتني مسكينا واحشرني

مع المساكين التخلق بالضاد هو اظهار الضعف
والعجز بين يدي من له القوة والحول فتشهد ان
لا حول ولا قوة الا بالله فيكون نطقك بذلك
عن شهود تام ويقين ثابت تبرئ في قولك ذلك
من النفاق قال الله العظيم وخلق الانسان
ضعيفا التخلق بالظاء هو ظلم النفس ومنعها
ما لها من اللذات والشهوات والحظوظ ولا رادات
لايصالها الى كمالها ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا
من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد
ومنهم سابق بالخيرات باذن الله تعالى التخلق بالغين
هو طلب الغاية ولا غاية فلا انتهاء في سلوك ابدا
فليس الا الفقر والطلب قل رب زدني علما وهذه
الفقر الدائم هو المثمر للغنى الدائم الذي هو من مقتضى
اسمه الغني المغني الم يجدك يتيما فآوى ووجدك
ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغنى الفصل
الثاني في الشروط اللازمة لبعض دون بعض
من ذلك اتخاذ المعدن الخاص للنقش وتحري الوقت
المناسب للطلب والتدخين بالدخنة اللائقة
ولبس الثوب الخاص فان هذه كلها انما هي شروط

في حق الضعفاء الذين لم يبلغوا مبالغ الرجال
واعلموا ايضا انه لا بد لمن كان في درجة التمام
من الشروط من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل
فيه غير ذلك ولا يدخله احد سواه ولكن مقدار
ما يحتاج اليه في جلوسه وقيامه لا يفضل
عنه منه شيء البتة ليس فيه كوة يدخل منها
ضوء اصلا بعيدا من اصوات الناس يجلس فيه
مباشر الارض من غير حائل وان احتاج الى حائل
فمما يشبه الارض لا ينام فيه الا عن غلبة
يتعاهده بالبخورات الارجة واكثر اوقاته
تنبيه كل ذاكر يعطي ذاكره ما في قوته وتعلق
الهمة باستجلاب امر يستجلبه فان النفوس لها
تأثير تام وفعل قوي عند توجهها الى مطلوباتها
فتنفعل لها الامور بذلك التوجه الوحداني فمتى
ظهر في اللسان هيئة قولية مستجلبة لمطلوب
ما بحكم كونه صادرا عن حضرتها قويت بذلك
النفس على تحصيل مرادها فان وافق ذلك
صورة رقمية ذات مناسبة عددية لتلك
الهيئة الرقمية وكان ذلك في زمان يناسب
ذلك

ذلك المطلوب ووقع الرقم في معدن او حجر هي
من مظاهر رب ذلك الرقم قويت بذلك
النفس على استجلاب ما توجهت نحوه ثم
اعلموا وفقكم الله لفهم اسراره وافاض عليكم من
ملابس انواره ان صورة الحروف الحقيقية
اعني في عالم الخلق انما هو تشكلها في الهواء الذي
يقرع السمع وهذه التشكلات الهوائية بمثابة
اجسام مثالية فحياتها التوجهات الوحدانية فمن
لا توجه له فالفاظه موات اليه يصعد الكلم
الطيب والعمل الصالح يرفعه فالعمل الصالح هو
التوجه الوحداني وهو روح الكلم الذي به صعوده
ولا صعود لكلم لا روح له فاذا اجتمع الكلم الطيب
والعمل الصالح ظهرت الحروف روحانية في عالم
المثال يشهدها اهل الكشف فتنادي تلك
الروحانية في حضرة الاسم الذي هو رب ذلك
المطلوب بسرعة الاجابة فتدبروا ذلك والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل الى الحق

واردة التذكرة شعر

هذا كتابي ان فيه معتبر … لطايف ما ان شاله بالفكر
[illegible] حضرة القدس اعلى … قلبي بجملة آيات اخر
من واردات اصادقها طيبات … طاهرات ماجيات الغير
مصدقا للذي جاء به … اخوان صدق قبلنا ممن غبر
لم يكتنفها شبهة فيتقي … وكيف والشعاع منها قد ظهر
تحملها اخوان صدق كشفوا … مني ما عن غيرهم قد استتر
من كل ما صاحب الهم سباق … الى الغايات الا بتينه ما ينتهي البشر
ان اختفى في هذه فانه … في مقعد صدق بصدق استهر
اذ لم يكن معتبرا لديكم … فانه عند الآله معتبر
واصلهم في الله والكامل … من واصل في ذات الاله وهجر
استعينهم من صرف حرى … فهو في شربها محل لكل من سكر
وهاتي بكأسها مبسوطة … لكل من اخلص لي وتدبر
فاغتنموها خمرة قدسية … لم يعتصرها قبل سري معتصر
ممزوجة ماء الحق وهو الماء … الذي شهد قبلي الخضر
واستمعوا ان لم تكونوا اهلها … تضايعا تجلو عن القلب الكدر
يا ايها الناس اتقوا ربكم … فان يوم الحشر ادنى منتظر
قوا انفسا نفيسة نارا … وقودها من الخلق اناس وحجر
ولا تولوا الذي قد غضب الله … عليها فهي في قعر سقر

وراقبوه انه يعلم ما اعلن … منكم معلن وما اسر
ولا تكونوا كالاولى تفرقوا … واختلفوا من بعد ما جاء ظهر
او كالذين حذروا الموت … تعارقوا [illegible] الحصر
واستبصروا في خلقه لتفقهوا … واعتبروا فان الدنيا عبر
وسددوا وقاربوا لي عمركم … بجد واخلصوا له النظر
ولا يتبعوا الدين بالدنيا فمن … يبع بنيا دينه فقد خسر
وجانبوا ابناءها فانني لم … ارفيهم غير مختال فخر
فاتوا بيوتكم من الابواب كما … يوفوا المورد منها والصدر
وقدسوها عن كلاب عووا … جهاتها خالية من الصور
واتخذوها قبلة فانها … مظاهر الحق التي فيها ظهر
الفكم بادكم وانما لم نقطة … اعجمت من الرائي البصر
والعين لولا انها قد اعجمت … لاصبحت عينا لكل ذي نظر
والحاء يشرعسه نقطة … والسين شرو هي بالثلاث ستر
كل الحروف اعجمت بنقطة … منكم ولكن محوها احلى الكبر
فاقتبسوا من كل حرف سره … وسافروا عندها احلى السفر
ولا تقيموا في مقام برهة … ان المقام في الطريق مختصر
ولا تكونوا كالذين انسلخ … من آيات ربه فباء بالخسر
وجاهدوا تشاهدوا عجائبا … فعالم الاطلاق غير منحصر
واجلوا مراياكم لكيما تجلوا … فيها علوما لطفت عن الفكر

يا معشر الاخوان انى ناصح   لكل من قد غاب منكم او حضر

تخلصوا من قيد طبع انه   من بالخلاص منه فهو حر

طير و[illegible] كم فانه   لن يجي السماء عبد لم يطر

وفارقوا اطلال قوم قد عتوا   عن امر ربهم فهم على خطر

وصالحوا الآباء وابتغوا الكو   منها فمن يبغا رضاها تم

يا نفس مناجات ذاكرات   فاشات نا ليات للزبر

نار الطباع احرقت وانكم   منها لفي ظلال محموم كدر

عذبتم بالضيق في حرزكم   وانما اجسادكم مثل الحفر

ان الذين اخلصوا لربهم   دينهم جزاء هم منه النظر

والذاكرون تغشاهم لوامع   من الانوار تخطف البصر

والمؤمنون في جنان الخلد في   خمائل ذات ظلال ونهر

لا يسمعون اللغو فيها وهم   ما يمعون بالاصيل والبكر

فضلا من الله وعند الله لنا   احسانا جزيلا ممن خسر

يا طالب الاذواق لا تلتفتن   لمنكر لها اخى خلق عسر

ولا طغوا الجاهل في قسوته   واشهدوا الحق كما تعتبر

ولا تجاروا ظالما بفعله   فتحرموا كذلك اجر من صبر

وسامحوا على قدرة فانما   يمدح بالحلم الفتى اذا اقتدر

ولازموا الخلوات حتى تشهدوا   فيها شهود المعانى في الصور

ووفقوا الاعداء في اوقاتها   واغتنموا الاذكار في وقت السحر

ونوروا احياكلا مظلمة   بذكره في جنح ليل معتكر

والتهوا الا ذا ب في خضرته   فانه هو جليس من ذكر

وحالفوا الصمت ففيه حكمة   لكم فما افلح مكثار [illegible]

والقوا الجسن الظن كل واحد   منه فكم يقع بحق في ضرر

وقيدوا نعمته بالشكر ان الله   يجزي بالمزيد من شكر

ولا تماروا فالمراء خلق   الاشرار بل هو من الشرار شر

وما اختلفتم فيه من قولي   فردوه الى الله العليم بالخبر

وضع لعلمنا معاند وكابر   في الحس كذاب اشر

تعرف في كل احمد الدعوى   كما تعرف في وجه المليح الخفر

قد باع ما يبقى بفان نحوها   يبيع النفيس بالنزر

يزعم فيها انه علوم عظمت   غران تناول بالدعاوى كل شر

اضله الله فظن انه اهلا   فسار في سبيل الغرر

عليهم بالجرى في حياته   ولعذاب الله ادهى وامر

اعلمت في حال الذات ادلالا   فبات منه في ظلال وسعر

ما زال لي مكذبا حتى بدا   منى لهم الحق المبين وظهر

وانتم معشر اخوانى فقد   سقيتكم بالفرح من كأس العطر

افدتكم في ذاك قانونا به   يعلم من تدبر ممن فجر

يا ايها اللبيب الحي واعظ   والوعظ قيد اللبيب مدكر

لا تسألن الدهر عن ابنائه   فكم حديث فيك وسمر

سفرك فلا تسفر عن آياته … فيه غريب كل معنى قد سطر

فلو قرأته لشاهدت … جميع ما تريد فيه خير وشر

هو كتاب نيّر نجومه … تنزلت ما بين آي وسور

مختصرا ولكل ما بدا … في العالمين لو فهمت المختصر

فاشكر لحمد الجمال والجلال … والكمال والجلال المعتبر

من الذي أصبح عنك غنيا … لا يرتجي النفع ولا يخشى الضرر

فالحمد لله الذي إذا قضى علينا … بتيقن طيب الطبع حضر

والحمد لله الذي أطلقني … من قيد طبع أنه قيد حصر

الحمد لله الذي قيدني بالشرع … فيما قد نهى وما أمر

والحمد لله الذي لا ينبغي … الحمد لغيره تعالى وقدر

حمدا بكافي فضله كيف لي … به وذاك الفضل ليس ينحصر

مقتبسا من حضرة الحمد الذي … خص بها أحمد سيد البشر

درة هذا الكون تاج رأسه … جبينه الوضاح وجه الأغر

المصطفى المبعوث للناس هدى … محمد الماحي الدين من كفر

أفضل خلق الله بدوا وحضر … وخير من لبى وحج واعتمر

أجمع مظهر به الحق ظهر … أكمل ناظر إلى الله نظر

حن له الجذع وجاءه الشجر … وردت الشمس كما انشق القمر

وسبح الحصى بكفه ومنه … نبع الماء الزلال وانهمر

فجاءه جبريل بالبراق فارتقى … به العرش في لمح البصر

كل الورى مبتدأ وإنه … لخبر لو تعلمون ما الخبر

صلى الله عليه وآله ما صبا … وغردت ورقاء في وقت السحر

وآله الغر الكرام القمر … أنقى العباد للأكدار وأبر

وصحبه الذين قاموا دونه … حتى انطوى من الضلال ما انتشر

قال مصنف هذا الكتاب رفع الله درجته في عليين ونفع بعلومه المسلمين من أراد الوقوف على كتابي هذا المسمى تيسير المطالب فليستخر الله تعالى بدعاء الاستخارة المروي عن النبي صلى الله عليه وآله فإذا توجهت همته إلى قراءته فليركع ركعتين يقرأ في الأولى بالفاتحة ون والقلم والثانية بالفاتحة واقرأ باسم ربك إلى آخر سورتين فإذا فرغ من صلاته صلى على محمد وآله تسعة وعشرين ثم يقول اللهم منك ألف أقامتي وهمزة مبدء بدئي وباء بهجتي تستبي وتاء توبتي ومشهى تسبي وثاء ظهور ثمرتي وجيم جمعي وحاء تيسير كمالي وخاء خروج خبئي ودال دوامي وذال ذريعتي وراء تطهيري وزاء تخلصي من غواشي طبعي وسين سماعي لجوامع كلمي وشين شهادة ظاهري وصاد صدق مطابقة صوري

وضاد ضخي وضري وطاء اطلاقي عن قيد حسي وظاء
خفائي ظهوري وعين ظهور عيني وغين غنائي
بفقري وفاء فطرتي وقاف احاطتي وكاف كوني
وكلمتي ولام وصلتي ولطيفي وميم ملكي وملكوتي
وتمام امري ونون نوري وعلمي وهاء احاطة
غيبي وواو علوي ولا بيتي ولام الف محوي وياء تنزل
خلوتي اسئلك بنبيك الفاتح الخاتم والاول
الآخر والظاهر الباطن والماحي الجامع ان تهدي
لي من ذاتي غيب ما خفي عني في لوح وجودي
حتى اقراء ما كتبه قلم علمك فيه انك كاشف
الحجب ومبدئ العجب يا ذا الجود والكرم الذي علم بالقلم
فاذا فرغ من الذكر صلى على محمد صلى الله عليه
واله اكثر ثم يشرع في امر هذا الكتاب بهمة
عليه ويقين صادق فان الله يفتح له بابا الى
فهم معانيه بمنه وكرمه

حسبنا الله ونعم الوكيل

تم الكتاب بعون الملك
الوهاب على يد العبد
الاضعف
بن محمد

هو

عن الريان بن الصلت قال انشدني الرضا عليه السلام

يعيب الناس كلهم الزمانا ... وما لزماننا عيب سوانا
نعيب زماننا والعيب فينا ... ولو نطق الزمان بنا هجانا
وليس الذئب ياكل لحم ذئب ... ويأكل بعضنا بعضا عيانا

ههههه = ٦٦٦٦٦٦٦٦ وهص

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله ما شاء الله كان لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم يا قديم يا قديم يا خفي يا وفي يا قايم يا دايم
يا احد يا صمد يا فرد يا وتر يا حي يا قيوم برحمتك استغيث
قرثيا وحلا وملا تثو يا شهو يا ثلثا ازرطا
غبطيا طوطيا آهيا قرهيا هيل من مهيل هرجرا
هرائيل مطوائيل رعا بن يل على جائيل بقا منك جائيل
فرهبائيل يمن ذرعائيل طورائيل آه وه رويد نمشي
ستيل هش دو ايل منطنائيل منطو يط مغفوذه
بن غن تعزعن ما نيغن اترش آكاره ورايه مرما ئيل
كوشائيل الميهاهيا هيا ئيل مس روبائيل ارطيها
آرفون شرزائيل شمخيائيل شمخيائيل شمخائيل
منحوتائيل ذرخوطائيل مغطري مغطري برقي
بتهمي اردميا ه ان كري ترما هيل نهرطا ئيل
انها هي نبشر ممويه ركويه شكو يا شاهطريا
اهلي يا شمهليل اشمخ يا مهما هيل اخ طيشون
ارجون ابرجون فديش الا الى الله تصير
الامور

اللهم يا بشخ دا الهاموشيتطيون
معناه الذي لا اله الا هو له الاسماء الحسنى والصفات
العليا والضيا والبهجة والبهاء يعني آن خداي
كه او راست نامهاي بزرگ وصفات بزرگوار
وروشني وزيبايي ونازش از وست
يا اذينا ي ملحوثوا ادموثوا اذيموثون
الذي هو مسبح بكل مكان ممدوح بكل لسان
مذكور في كل اوان آن خداي كه بهمه جاي
تسبيح ويست وهمه زبانها ثناگوي مراورا ودر همه
وقت خلق از ذكر وي خالي نباشند
يا ارغاش ارعيشط يوخ لاخون
الذي سبقت اوليتك كل اول فلا قبل الا
وانت قبله اي خدائي كه اوليت تو سابق
است بر همه اول وهيچ قبليتي نيست بغير
الا او قبل از انست يا رسوت ارخا
ارخيم ارخيتمون الذي هو الرحمن الرحيم
الذي ملا كل شي عدله ورحمته آن خداي كه بخشنده
ومهربانست بهمه جا عدل ورحمت وي وا رسيده است
يا خيثوا اميثوا ارقيش ذا ارعليون

الذی لا یلیق التسبیح والتقدیس والتمجید والتحمید
الا به آن خدای که لایق نیست تسبیح و تقدیس
و بزرگواری و سپاس و ستایش جز اورا
یا اهیا اشیرا اهیا اذنبنای اصفا
ویثون الذی هو الحی القیوم محیی الموتی الذی
قامت السموات والارضون به الذی بامره
آن خدای که اوست زنده پاینده و زنده کننده
مردگان و آسمانها و زمینها و جمله خلایق ایستاده اند
به بندگی و فرمان وی جل جلاله یا دهیشتا
دهلیلوا میتطرون الذی عنت
له الوجوه والاصوات وذلت الشمخ
الیا ذخات الصعاب الصلاب آن
خدای که همه رویها بعبادت وی ساجد اند و همه
آوازها از هیبت جلال وی خاضع و همه گردن
کشان و اقویا و همه سختها در قبضه قدرت
وی ذلیل و نرم اند یا نوروا ارغیش
ارغیشش یحتوث الذی استضاء بنوره
اهل السموات والارضون وانجلت بنوره
[illegible] آن خدای که روشنی اهل

آسمانها و زمینها بنور وی است و جلای همه رشتها
و زیبایها از نور وی است یا اشیش شرا و اشرا
اشمخ اشما اشعون الذی ذلت
له الاعزة لعزته و قهر کل شیء سلطانه و قدرته
و ملکه آن خدای که همه عزیزان ذلیل وی اند و همه
سلطانان مقهور قهر و قدرة و ملکت وی اند
یا ملکوثوا ملخا هلحون الذی ملک بعزته
و قهر بجبروته واستاثر بقدرته و غلب بقوته
فلا شیء یقاومه آن خدای پادشاه که پادشاهی
وی بقوت خویش است و قهاری وی بجباری
خویش و قدرت و قوت وی غالب بر همه
قوتها و قدرتها و هیچ چیز نیست و نتواند بود که طاقت
و مقاومت وی دارد یا علاهرا ارعلی
ارعا ارعی ترنون العالم بکل شیء کان
او یکون الخبیر الذی لا یعزب عنه الغیوب و ما تخفی
القدیر
آن خدای که داناست بهمه چیزها و آگاه است بهمه
نهانها و نهان دلها و هیچ چیز از وی پوشیده
نتواند بود یا مشمخ مشمخا افطی لاهرن
الذی انما امره اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون

آن بادشاهی که فرمان او جهان روانست کسی که او را
گوید بباش در حال بباشد و این نامها که یاد کرده شد
در تقدیس و تعظیم ویست و اهل صنعت در اضعاف
این الفاظ بمبالغه خلاف افتاده است و بقدر وسع
یاد میباید کردن خلاف هر یکی را مصلحت شود
و درین معانی نیک تأمل کنند تا وجه صلاح
و خطا از ثواب باز دانند و شناسند و حق از
باطل فرق کنند و جاده صلاح و سداد روند اما
اهل هرو و غزنین گفته اند شیخ و اهل نیشابور
و عراق گفته اند شیخ و شیخ عبد الله و شیخ ابو القاسم
با ایشان نموده اند و استادان را جز بتعلیم
کرده الهم یا بشیخ بشیخ تا هر دو لفظ
گفته باشد و اهل ما وراء النهر بتصحیف گفته اند بشیخ
چنانکه در ضبط شوان آورده و ترک کرده اند
دموثوا و گفته اند یوخ لاخون و همچنین ارخا
ترک کرده اند و گفته اند یابود و لفظ عربی
بیجری و ترک کرده اند و ابرو و ارحا همچنین
گفته اند [illegible] نوان و در اصل ترنون است
[illegible] اند و من آقایل

جمله را غلط کرده و آنچه بتصحیف افتاده
طرح کرده ام و درست ترا اینست که درین
کتاب یاد کرده شد و الله
اعلم بالصواب

اللهم یا شیخ بشیخ ذا لا سیسطیون یا ذانوا
محوتوا دموثوا دیموثون یا ارعش ارعیشط
دح لاخون یا زهموث ارخا ارخیم ارخیمون
یا خیثوا میثور اارفش دارعلون یا هیا
شراهیا آدونی اصبا ووث اصبا ودلون
یا هیشا دهلیلوا سطرون یا بورف ارعش
ارعیشش لقتول یا افسسا اسروا اشخ
اشما اشعون یا ملکوثوا ملخا ملخون یا عالم
ارعل ارعلس نون یا مسطح مشخشاقش
لاموث

اللهم یا بشیخ بشیخ ذا لاها موسیسطیون
یا ذانوا محوتوا دموثوا دیموثون یا ارعش
ارعیشط دح لاخون یا زهموث ارخا ارخیم
ارخیمون یا خیثوا میثور ارفش دارعلون
یا هیا شرا [illegible] دونی اصبا ووث اصبا ود[illegible] لون

یا بهیثا دهلیلوا مبطط‌وت یا بوزف
ارعیش رعیشش لفشون یا اسمس اسروا
اشوح اشما اشفون یا ملکون ملها ملحون
یا علاوم ارعی ادعا ارعی ترتون یا مستنج
مشحیثا فش لاموثی

اول یا محیثا ومثلیثا وشحیثا هر سه
نام خوانند و معنی این نام آنست که چون آدم ع
از بهشت بیفتاد چندین سال بگریست و آمرزش
خواست تا جبرئیل علیه السلام این نام وی را
تعلیم کرد تا بخواند خدای تعالی برحمت و برکت این
نام و منزلت این نام توبه وی قبول کرد و بهادر سانید

الثانی یا موشطیثا مشطیثا نیز خوانند معنی
الذی بسط الارض علی الماء بر پر جبرئیل علیه السلام
نوشته است و برکات و قوت این نام رسید
از آسمان تا زمین الثالث یا طیهوج طیهوج
معناه الذی هو طاهر [illegible] این نام بر کف
جبرئیل علیه السلام نوشته است و برکت و قوت
این [illegible] ما صلوات الله علیه و آله الرابع
یا عشجد [illegible] معناه [illegible]

پیشانی اسرافیل نوشته است بحق هذه الاسماء
ان تصرف عن صاحب هذا الکتاب شر الماء
والنار و حرقته کن فیکون الخامس
یا ملیطهیا معناه الذی [illegible] اسرافیل
نوشته است و [illegible] این نام بخوانند و بر صعود
دم [illegible] این نام آسمان بلرزد و زمینها
بلرزند و ستارگان فرو ریزند و ماه سیاه گردد
السادس یا شلیحونا معناه الذی رفع السماء
بغیر عمد این نام بر بر عزرائیل نوشته است تا جهانها
خلق بعظمت این نام محو شوند السابع
یا رموطنف معناه الذی لا شیء ارفع منه این
نام بر بر ملک الموت نوشته است الثامن
یا کوز جحطب کن رحیطی این بخوانند معناه
الذی ینجی العباد من الضیق این نام آنست که حاملان
عرش بر آن خود می دارند التاسع یا [illegible]
معناه الذی یحیی [illegible]
برکت این نام [illegible] العاشر یا طیعا
معناه الذی یربی الاطفال الصغار بالجنة این
نام آنست که [illegible] است

الحادی عشر یا شلیشیع بی قطیع القوی معناه
الذی لا یخفی علیه الشیء ما فی المشرق والمغرب این نام
آنست که داود [illegible] زره بدین نام بسته است الثانی
عشر یا شفقهالیه معناه الذی [illegible] البحر
[illegible] این نام آنست که فرشتگان هفت آسمان
و هفت زمین خدای تعالی را بدین خوانند
الثالث عشر یا طیعو عشیج طاشو عشیج طیعو عقیج
خوانده اند هر سه را بود معناه الذی یغفر عن
الخاطئین این نامها نوح علیه السلام می خواند تا از
طوفان ایزد تعالی او را ایمن کرد تا ایشان از غرق کافران
[illegible] کرد ایشان الرابع عشر یا [illegible] شکیلنا
این نامها یعقوب علیه السلام می خواند بینا شد و یوسف
صلوات الله علیه را باز یافت الخامس عشر
[illegible] یا آذوتی اصفاوت هر سه خوانند
[illegible] علیه السلام این نامها خواند و از چاه راحت
یافت بپادشاهی مصر رسید السادس عشر
یا [illegible] معناه الذی یفرج العباد من البلاء
[illegible] ایوب علیه السلام خواند و از بلا
[illegible] رحمت یافت السابع عشر

یا مصلیثلج معناه الذی [illegible] الغنی [illegible] بخواند با
خویشتن دارد از همه غمها ایمن شود و از بیماری
شفا یابد ببرکت این نامها ان شاء الله الثامن عشر
یا غیاث من لا غیاث له یا آرشدی ایل شدی
یا من لا شیء مثله یا باری یا واحد یا احد یا صمد
این نامها را ابراهیم علیه السلام می خواند آتش نمرود
علیه اللعنه بر وی بستان گشت التاسع عشر
یا الله یا حی یا قیوم یا دایم یا ابد بدین نامها عیسی
علیه السلام مرده زنده کرد اند بفرمان حق تعالی
[illegible] العشرون [illegible] یا طوحی [illegible] یا طرطیا
معناه الذی رد علی سلیمان ملکه خاتم سلیمان علیه السلام
خدای را بدین نام خواند ملک و انگشتری باز یافت
الحادی والعشرون یا شمعلولی این نام را موسی علیه السلام
خواند عصا بیفکند و اژدها گشت الثانی والعشرون
یا سطیخی یا مجید [illegible] یا مانح هر سه خوانند معناه
الذی خالق الاولاد فی بطون الامهات موسی [illegible]
نامها خواندی از مکر فرعون ایمن بود [illegible] الثالث
والعشرون یا من هو هو یا من هو [illegible] یا من
لا اله الا هو [illegible] نامها صلوات الله علی آله



خوانن و حضرت امیر المؤمنین علیه السلام در ایام جنگ
وای الحواند و در منجنیق نهاده در جنگ خیبر
و در حصار خیبر انداخت و خیبر کشاد و بیرون آمد
الرابع و العشرون یا شمغیثا معناه الذی یقلب
الشمس الی المغرب پیغمبر را مصطفی صلی الله علیه و آله
... الی ... و ... فرا ... ند احد
... الخامس و العشرون یا آ...
... الملوک و ... هو یا هو من هو
... هو ... الظاهر و الباطن
... یا ... یا استطیع معناه الذی ...
... علیه السلام ...
از غم ... و ... این ... یونس
... کرده و خدای تعالی او را نگه دارد
از ... آفتها السادس و العشرون یا مصبص
... ...
... ...
... ... عن ... ...
... ... لا حول و لا قوة الا
بالله العلی العظیم بسم الله الرحمن الرحیم بسم الله الملک

الحق المبین ... عبد ... رسول الله
و علی جبرائیل و میکائیل و اسرافیل و عزرائیل الهم
بحقک و بحقهم علیک ان تفرج عنا یا ارحم الراحمین





